

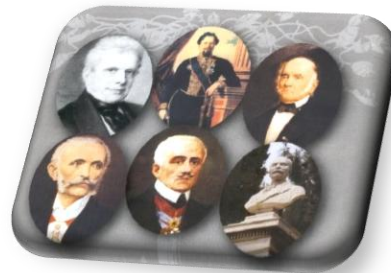
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ: ΕΘΝΙΚΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ: Η ΣΚΥΤΑΛΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Εθνικοί Ευεργέτες:
η σκυτάλη της προσφοράς



ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:



Περιγραφή 4 δώρων εργαστηρίων (+1 ώρα προετοιμασία για το τελικό προϊόν):
Στοχοθεσία των εργαστηρίων, προγραμματισμένες δράσεις και υλικό αφόρμησης,
επέκτασης, γενίκευσης. Κάθε εργαστήριο θα αναπτύσσεται σε ένα φύλλο Α4.
Επισυνάπτονται τα φύλλα εργασίας.

ΣΧΟΛΕΙΟ		ΤΜΗΜΑ	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Φροντίζω το περιβάλλον	ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική κληρονομιά
ΒΑΘΜΙΔΑ-ΤΑΞΗ	ΣΤ' Δημοτικού		
ΤΙΤΛΟΣ:	Εθνικοί ευεργέτες: Η σκυτάλη της προσφοράς		

Βασική ιδέα:	Οι μαθητές/τριες θα γνωρίσουν την ιστορία και την προσφορά των Εθνικών Ευεργετών, θα αντιληφθούν την αξία της φιλοπατρίας και της γενναιοδωρίας και θα δημιουργήσουν ένα συλλογικό προϊόν (διαδραστικός χάρτης, πολύπτυχο, ταυτότητες) που θα παρουσιάσουν σε μια γιορτή- αφιέρωμα.
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	• Συνεργασία και Ομαδική Εργασία: Οργάνωση, κατανομή εργασιών, συλλογική δημιουργία προϊόντων. • Επικοινωνία και Έκφραση: Προφορικός και γραπτός λόγος (συμπλήρωση φύλλων, συμμετοχή στη θεατρική αφήγηση). • Κριτική Σκέψη και Έρευνα: Εύρεση, επιλογή και σύνθεση πληροφοριών από διάφορες πηγές (κείμενα, ιστοσελίδες). • Ψηφιακές Δεξιότητες: Χρήση ψηφιακών εργαλείων (πλατφόρμα ArcGIS) για τη δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου. • Δημιουργικότητα και Φαντασία: Καλλιτεχνική απεικόνιση (πορτρέτα, πολύπτυχο), δραματοποίηση (αφιέρωμα). • Ηθικές και Κοινωνικές Αξίες: Ευαισθητοποίηση στις αξίες της προσφοράς, της ευγνωμοσύνης και της κοινωνικής ευθύνης.
Γενικοί στόχοι του εργαστηρίου:	Οι μαθητές/τριες, μέσα από το συγκεκριμένο σενάριο να: 1. Αναγνωρίσουν και να εκτιμήσουν την προσφορά των Εθνικών Ευεργετών στην ανάπτυξη του νεοελληνικού κράτους. 2. Αντιληφθούν τις έννοιες της φιλοπατρίας, της ευεργεσίας και της ευγνωμοσύνης ως θεμελιώδεις αξίες. 3. Αναπτύξουν δεξιότητες συνεργατικής εργασίας, έρευνας και επεξεργασίας πληροφοριών. 4. Ενισχύσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες μέσα από τη δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου (διαδραστικός χάρτης). 5. Εκφραστούν δημιουργικά και με συναισθηματική εμπλοκή μέσω της συμμετοχής τους στη γιορτή- αφιέρωμα.
Σύνδεση με τη βασική θεματική	Το πρόγραμμα συνδέεται με την υποθεματική «Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική κληρονομιά» του θεματικού κύκλου «Φροντίζω το περιβάλλον»

Γ. Ενότητες & Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Ενότητα 1: «Τι είναι οι Εθνικοί Ευεργέτες;» (Φύλλο Εργασίας 1)

- **Διάρκεια:** 2 διδακτικές ώρες
- **Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:**
 - ο Οι μαθητές/τριες θα μπορούν να ορίσουν ποιος είναι ο «Εθνικός Ευεργέτης».
 - ο Θα αναγνωρίζουν τα κίνητρα και τις ιδιότητες που χαρακτηρίζουν τους Εθνικούς Ευεργέτες (φιλοπατρία, γενναιοδωρία).
 - ο Θα κατανοήσουν τον ρόλο τους στην οικοδόμηση του νεοελληνικού κράτους (έργα, ιδρύματα).
 - ο Θα δημιουργήσουν ένα φυσικό πολύπτυχο που θα συνοψίζει τις βασικές πληροφορίες.
 - ο Θα μάθουν να παίρνουν συνέντευξη κάνοντας στοχευμένες ερωτήσεις και καταγράφοντας τις απαντήσεις.

Ενότητα 2: «Η Ταυτότητα των Εθνικών Ευεργετών» (Φύλλο Εργασίας 2)

- **Διάρκεια:** 2 διδακτικές ώρες
- **Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:**
 - ο Οι μαθητές/τριες θα μπορούν να αναζητήσουν και να συγκεντρώσουν βιογραφικά στοιχεία για συγκεκριμένους Εθνικούς Ευεργέτες.
 - ο Θα συμπληρώσουν την «ταυτότητα» ενός Εθνικού Ευεργέτη, επισημαίνοντας τα σημαντικότερα στοιχεία της ζωής και της προσφοράς του.
 - ο Θα δημιουργήσουν μια αισθητικά όμορφη και ενημερωτική αφίσα (σε χαρτόνι) με το πορτρέτο και την ταυτότητα του ευεργέτη που μελέτησαν.

Ενότητα 3: «Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία!» (Φύλλο Εργασίας 3)

- **Διάρκεια:** 2 διδακτικές ώρες
- **Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:**
 - ο Οι μαθητές/τριες θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν την πλατφόρμα ArcGIS ή google maps για να εντοπίσουν δρόμους και κτίρια που φέρουν τα ονόματα Εθνικών Ευεργετών στη Θεσσαλονίκη (ή στην πόλη τους).
 - ο Θα επεξεργαστούν τον ψηφιακό χάρτη, προσθέτοντας σημεία και σχολιάζοντας με σύντομες πληροφορίες για τον αντίστοιχο ευεργέτη.
 - ο Θα συνεισφέρουν στη δημιουργία ενός συλλογικού, διαδραστικού ψηφιακού προϊόντος.

Ενότητα 4: «Παρουσίαση & Αφιέρωμα: Η σκυτάλη της προσφοράς» (Αφιέρωμα Εθνικοί Ευεργέτες)

- **Διάρκεια:** 2 διδακτικές ώρες (προετοιμασία) + 1 ώρα (τελετή)
- **Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:**
 - ο Οι μαθητές/τριες θα μπορούν να συντονιστούν για μια ομαδική παρουσίαση.
 - ο Θα ερμηνεύσουν ρόλους (Ελλάδα, Ευεργεσία, Ευγνωμοσύνη, Ευεργέτες) με αυτοπεποίθηση και συναίσθημα.
 - ο Θα εκθέσουν τα δημιουργήματά τους (πολύπτυχο, αφίσες) και θα παρουσιάσουν τον διαδραστικό χάρτη τους.
 - ο Θα εκφράσουν δημόσια την ευγνωμοσύνη τους τοπικούς Εθνικούς Ευεργέτες.

Δ. Πορεία Διδασκαλίας & Δραστηριότητες

Ενότητα 1: Εισαγωγή & Πολύπτυχο

1. **Εισαγωγή (15 λ):** Συζήτηση με βάση το κείμενο από το Athens Voice. Τι σημαίνει η λέξη "ευεργέτης"; Γνωρίζουμε κτίρια ή δρόμους που σχετίζονται με ευεργέτες;
2. **Ομαδική Εργασία (15 λ):** Οι μαθητές, σε ομάδες, μελετούν το Φύλλο Εργασίας 1 και τα κείμενα. Συζητούν και απαντούν στα ερωτήματα που "κρύβονται" στο πολύπτυχο.
3. **Δημιουργία & Παρουσίαση (15 λ):** Κάθε ομάδα δημιουργεί το φυσικό της πολύπτυχο και παρουσιάζει συνοπτικά μια από τις απαντήσεις της.
4. Η δεύτερη ώρα (45 λ) μπορεί να είναι **ανεξάρτητη** και να οργανωθεί μία **συνέντευξη** από κάποιον **σύγχρονο εθνικό ευεργέτη** (Ίδρυμα Παπανικολάου, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Ωνάσιος Βιβλιοθήκη, Ίδρυμα Λασκαρίδη κλπ). Οι ομάδες θα εργαστούν ώστε να ετοιμάσουν ένα άρθρο για την ιστοσελίδα του σχολείου με τη διεύθυνση αυτή.

Ενότητα 2: Έρευνα & Ταυτότητες

1. **Κατανομή Ευεργετών (10 λ):** Ο δάσκαλος κατανέμει τους Εθνικούς Ευεργέτες στις ομάδες (βλ. Φύλλο Εργασίας 2).
2. **Έρευνα και Συμπλήρωση (50 λ):** Οι ομάδες χρησιμοποιούν τα κείμενα από το "Αφιέρωμα" και τις "Καρτέλες" για να συμπληρώσουν το Φύλλο Εργασίας 2 (Ταυτότητα).
3. **Καλλιτεχνική Δημιουργία (30 λ):** Οι μαθητές δημιουργούν σε χαρτόνι την αφίσα με τον Ευεργέτη τους, συμπεριλαμβάνοντας πορτρέτο (ζωγραφισμένο ή εκτυπωμένο) και την ταυτότητά του.

Ενότητα 3: Ψηφιακός Χάρτης

1. **Εισαγωγή στην πλατφόρμα (20 λ):** Ο δάσκαλος δείχνει στη διεύθυνση (ArcGIS storymaps ή Canva ή ακόμη και Google maps) και εξηγεί τα βήματα του Φύλλου Εργασίας 3.
2. **Πρακτική Άσκηση (60 λ):** Κάθε ομάδα, με τη βοήθεια των "Καρτελών δρόμων", εισάγει στον χάρτη τους δρόμους/κτίρια που της ανατέθηκαν, προσθέτοντας και τον σύντομο σχολιασμό.
3. **Συλλογική Προβολή (10 λ):** Προβολή του ολοκληρωμένου, συλλογικού χάρτη στην τάξη.

Ενότητα 4: Μοίρασμα ρόλων και προετοιμασία για τη γιορτή- αφιέρωμα

1. **Προετοιμασία (2 ώρες):**
 - ο **Διανομή ρόλων:** Επιλογή μαθητών για τους ρόλους της Ελλάδας, της Ευεργεσίας, της Ευγνωμοσύνης και των αφηγητών για τις βιογραφίες των Ευεργετών.
 - ο **Καλλιέργεια απαγγελίας:** Προσαρμογή και ενίσχυση του κειμένου από το "Αφιέρωμα". Δοκιμές στην απαγγελία.
 - ο **Σκηνοθεσία:** Οργάνωση της σκηνής (άδειες κορνίζες που θα γεμίσουν με τις αφίσες των μαθητών), προβολή του ψηφιακού χάρτη.
 - ο **Σκηνογραφία & Έκθεση:** Οι μαθητές εκθέτουν το πολύπτυχο και τις αφίσες τους.
2. **Εκδήλωση- αφιέρωμα (1 ώρα):**
 - ο Κάλεσμα επισήμων και γονέων.
 - ο Παρουσίαση του θέματος από τους μαθητές.
 - ο Θεατρική απαγγελία του "Αφιερώματος".
 - ο Σύντομες παρουσιάσεις από τις ομάδες για τους Ευεργέτες που μελέτησαν, δείχνοντας τον χάρτη και τις αφίσες τους.
 - ο Επίλογος από την Ελλάδα, την Ευεργεσία και την Ευγνωμοσύνη, με κάλεσμα στη νέα γενιά να σηκώσει τη "σκυτάλη της προσφοράς".

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Φύλλα εργασίας και ποικίλο υλικό

ΕΘΝΙΚΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ: η σκυτάλη της προσφοράς



Διαβάστε προσεκτικά με την ομάδα σας τα παρακάτω κείμενα:

Ως εθνικοί ευεργέτες ορίζονται τα άτομα τα οποία είναι γνωστά για μεγάλο αριθμό φιλανθρωπιών, δωρεών προς ένα έθνος. Γνωστοί εθνικοί ευεργέτες των Ελλήνων είναι οι Γεώργιος Αβέρωφ, Κωνσταντίνος Ζάππας, Ιωάννης Βαρβάκης κ.ά. Στην Ελλάδα, ως ημέρα μνήμης των Εθνικών ευεργετών είναι η 30η Σεπτεμβρίου από το 2007.

Πηγή: Wikipedia

Ημέρα Μνήμης των Εθνικών μας Ευεργετών – 30 Σεπτεμβρίου: Τα κτίρια της Αθήνας μέσα από τις δωρεές εθνικών ευεργετών

Η λέξη «ευεργέτης» σημαίνει ο «δωρητής» (από το ευ -καλό + εργέτης, ο «ποιών», ο «εργάτης»). Πολλά, αν όχι τα περισσότερα, δημόσια κτίρια στην Αθήνα του δεύτερου μισού του 19ου αιώνα οικοδομήθηκαν και λειτούργησαν χάρη στη φιλοπατρία, γενναιοδωρία, μεγαλοψυχία και ευγενή προσφορά Ελλήνων της διασποράς, των γνωστών Εθνικών Ευεργετών.

Λόγω κυρίως της ενασχόλησής τους με το εμπόριο, το οποίο στα τέλη του 18ου αιώνα γνώρισε μεγάλη άνθιση, είχαν δημιουργήσει τεράστιες περιουσίες και αποφάσισαν να τις προσφέρουν, ολόκληρες ή μέρος αυτών στην Ελλάδα, χτίζοντας νοσοκομεία, σχολεία, πανεπιστήμια, οικήματα για κοινωνοφελείς σκοπούς, προικοδοτώντας ταυτόχρονα την εύρυθμη λειτουργία τους.

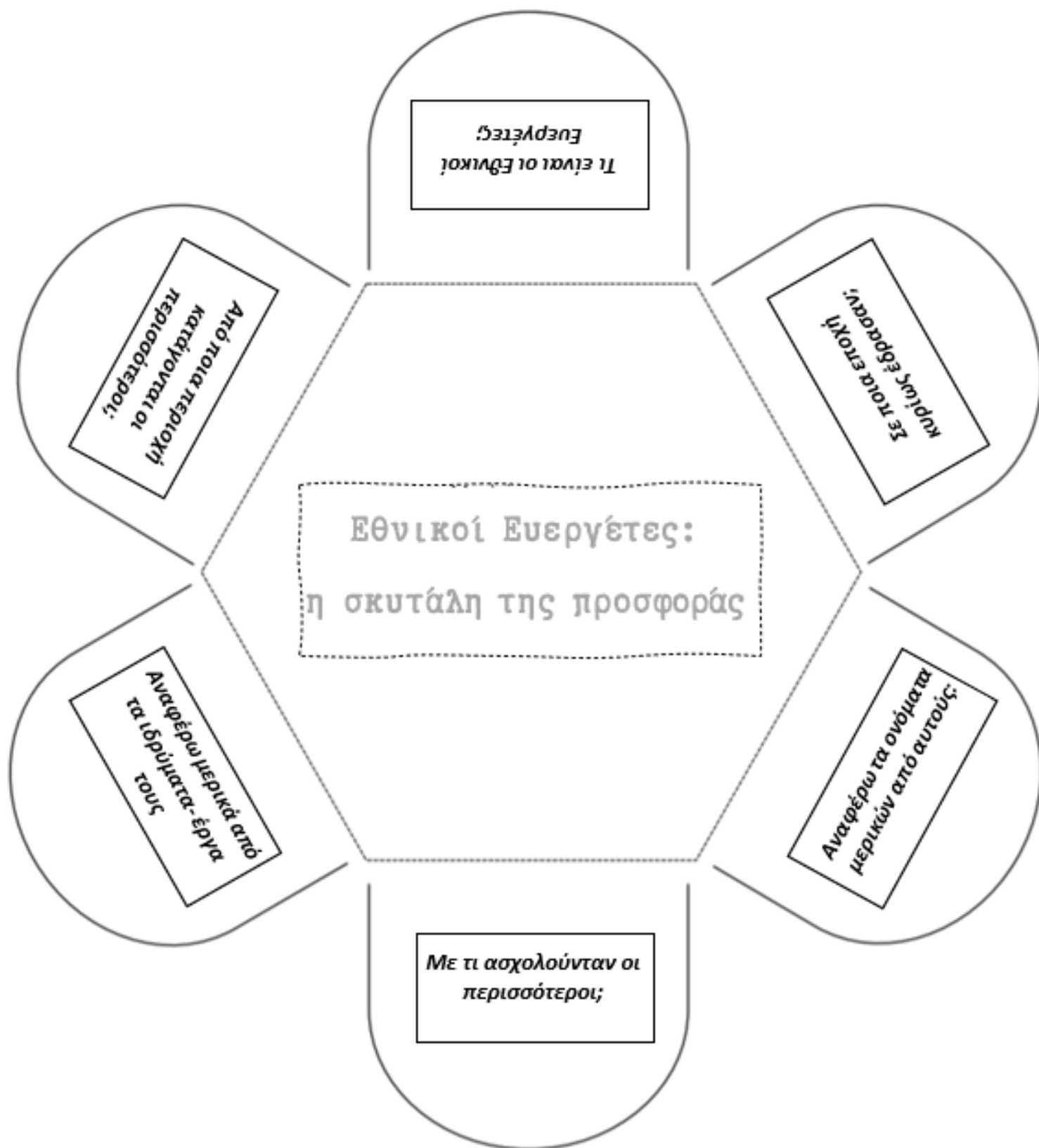
Σήμερα όλα αυτά δεσπόζουν και ομορφαίνουν τον ελληνικό χώρο, αποτελώντας μέρος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και δύσκολα μπορούμε να φανταστούμε πώς θα ήταν η Αθήνα χωρίς το Ζάππειο Μέγαρο, την Ακαδημία Αθηνών, την Εθνική (Βαλλάνειο) Βιβλιοθήκη, το Αρχαιολογικό Μουσείο, την Σχολή Ευελπίδων, το Πολυτεχνείο, το Μέγαρο Μελά, το Οφθαλμιατρείο, το Μαράσλειο Διδασκαλείο, το Αστεροσκοπείο, το Μουσείο Μπενάκη, το Μέγαρο Ανδρέα Συγγρού κ.ά.

Ο ελληνικός ευεργετισμός, ένα μοναδικό παγκόσμιο φαινόμενο, έκανε την εμφάνισή του πριν την Ελληνική Επανάσταση, τότε που άρχισε να κυοφορείται σιγά-σιγά η ιδέα της εθνικής ανεξαρτησίας, και συνεχίστηκε δυναμικά στα χρόνια της συγκρότησης του ελληνικού κράτους. Αποτελεί δε μία σημαντική σελίδα της κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας της Ελλάδος από τα μέσα του 19ου αιώνα έως τις αρχές του 20ού. Συνήθως γίνονταν ευεργέτες δύο πατρίδων μιας και οι ευεργεσίες τους δεν είχαν σαν αποδέκτη μόνο τη γενέθλια χώρα αλλά και τους τόπους όπου πλούτιζαν.

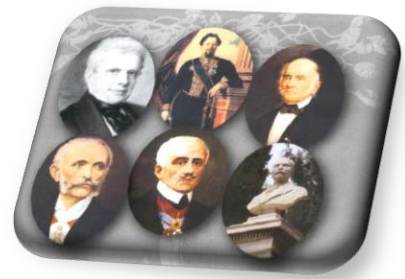
Η Πολιτεία τούς τίμησε με τον τίτλο του Εθνικού Ευεργέτη και από το 2007 η 30ή Σεπτεμβρίου καθιερώθηκε ως ημέρα μνήμης αυτών και μακάρι να αποτελούν φωτεινό παράδειγμα προς μίμηση γιατί, όπως έχει γραφτεί «Όλοι οι ευεργέτες ήταν πλούσιοι, όμως οι πλούσιοι δεν είναι όλοι ευεργέτες».

Πηγή: Athens Voice

Φτιάξτε σε χαρτόνι το παρακάτω πολύπτυχο, στο οποίο οι απαντήσεις θα βρίσκονται πίσω από κάθε διπλωμένο φύλλο.



ΕΘΝΙΚΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ: η σκυτάλη της προσφοράς



Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ

- Αναζητήστε με την ομάδα σας στοιχεία για τους Εθνικούς Ευεργέτες που σας έχουν ανατεθεί.
- Συμπληρώστε την ταυτότητά τους στο παρακάτω πλαίσιο
- Φτιάξτε μια εργασία σε χαρτόνι με το πορτρέτο του Εθνικού Ευεργέτη καθώς και με τα υπόλοιπα στοιχεία της ταυτότητάς του.

Πίνακας κατανομής Εθνικών Ευεργετών στις ομάδες εργασίας:

Ομάδα Α	Ομάδα Β	Ομάδα Γ
Ιωάννης Βαρβάκης	Ανδρέας Συγγρός	Έλενα Βενιζέλου
Γεώργιος- Σίμων Σίνας	Μάνθος- Γεώργιος Ριζάρης	Ευάγγελος- Κων/νος Ζάππας
Γεώργιος Αβέρωφ	Βασίλειος Σιβιτανίδης	Ευγένιος Ευγενίδης
Ιωάννης Παπάφης	Λυσίμαχος Καυταντζόγλου	Θεαγένης- Δημήτριος Χαρίσης

Πώς φτιάχνω την ταυτότητα μιας προσωπικότητας;

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____

ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: _____

ΓΕΝΝΗΣΗ- ΘΑΝΑΤΟΣ: _____

ΤΟΠΟΣ ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕ:

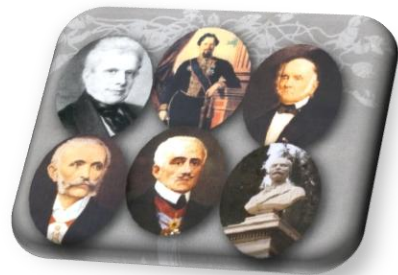
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ- ΑΣΧΟΛΙΑ: _____

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ:

ΚΤΙΡΙΑ- ΙΔΡΥΜΑΤΑ- ΠΡΟΣΦΟΡΑ:

ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΟΥ ΜΕ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕ:

Εθνικοί Ευεργέτες: η σκυτάλη της προσφοράς



Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΧΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ!

1. Μπες με την ομάδα σου στο google maps και φτιάξε έναν συνεργατικό διαδραστικό χάρτη με τους δρόμους και τα ιδρύματα που έχουν ονόματα εθνικών ευεργετών.
2. Μπορείς για την ίδια δραστηριότητα να χρησιμοποιήσεις padlet, canva, linoit, jamboard ή ακόμη και book creator.
3. Πάρε από την έδρα μία καρτέλα με έναν προορισμό.
4. Για κάθε δρόμο ή κτίριο που θα προσθέτεις πάνω στον χάρτη ή θα δημιουργείς υλικό, θα χρειαστεί να αναφέρεις τα βασικά στοιχεία της ζωής του ευεργέτη από τον οποίο πήρε το όνομα.

Μόλις έφτιαξες έναν δικό σου διαδραστικό χάρτη σε συνεργασία με την ομάδα σου και με τα υπόλοιπα παιδιά!

Θεσσαλονίκη δρόμοι- κτίρια:

1. Παπάφη
2. Τοσίτσα
3. Καυταντζόγλου
4. Καυταντζόγλειο στάδιο
5. Μπενάκη (Πεύκα)
6. Συγγρού
7. Μέγαρο Μπίλλη (Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης)
8. Γεωργίου Σταύρου
9. Θεαγένους Χαρίση
10. Αρσάκειο (σχολείο)
11. Νοσοκομείο Παπαγεωργίου
12. Αβέρωφ οδός
13. Σίνα οδός Πεύκα
14. Μαρασλή
15. Ζάππα
16. Βαρβάκη

Παπάφη οδός, Θεσσαλονίκη
Ο Ιωάννης Παπάφης υπήρξε Εθνικός Ευεργέτης. ασχολήθηκε με το εμπόριο μεταβαίνοντας στη Σμύρνη, ενώ στη συνέχεια έφυγε στη Μάλτα, όπου δημιούργησε τις δικές του επιχειρήσεις. Διέθεσε σημαντικά χρηματικά ποσά για την Επανάσταση του 1821 και συνέχισε να βοηθά οικονομικά και κατά την εποχή του Ι. Καποδίστρια. Από τις σημαντικότερες δωρεές του είναι το ορφανοτροφείο «Ο Μελιτεύς», που πήρε το όνομά του και ονομάστηκε «Παπάφειο».
Παπάφειο ορφανοτροφείο, Θεσσαλονίκη (όπως παραπάνω)
Τοσίτσα, οδός 54631 Θεσσαλονίκη
Ο Μιχαήλ Τοσίτσας (1787 - 1856) ήταν Έλληνας εθνικός ευεργέτης από το Μέτσοβο. Ασχολήθηκε με την επεξεργασία και το εμπόριο των γουναρικών. Έζησε στην Αλεξάνδρεια, από όπου ενίσχυε τον αγώνα των Ελλήνων ενάντια στους Τούρκους. Μερικές από τις δωρεές του: Ίδρυσε νοσοκομεία, σχολεία, ενίσχυσε την Εθνική Τράπεζα, χρηματοδότησε το Πολυτεχνείο, βοήθησε σε έργα οδοποιίας και άλλα.
Καυτανζόγλου οδός, Θεσσαλονίκη
Ο Λυσίμαχος Καυτανζόγλου ήταν διακεκριμένος διπλωμάτης και νομικός. Άφησε όλη την περιουσία του για την ανέγερση στην Θεσσαλονίκη Πανελληνίου Ηρώου για τους αγωνισθέντες για την ελευθερία, από την άλωση της Κωνσταντινούπολης και μεταγενέστερα. Αργότερα η απόφαση αυτή έμελλε να οδηγήσει στην ανέγερση του Σταδίου, αφού θεωρήθηκε ότι η πόλη της Θεσσαλονίκης είχε μεγαλύτερη ανάγκη από σύγχρονες αθλητικές υποδομές.
Καυτανζόγλειο στάδιο, Θεσσαλονίκη (όπως παραπάνω)
Μπενάκη (οδός, Πεύκα)
Ο Εμμανουήλ Μπενάκης (1843- 1929) ήταν Έλληνας επιχειρηματίας και πολιτικός που διετέλεσε βουλευτής, υπουργός και δήμαρχος Αθηναίων. Πραγματοποίησε πολλές δωρεές στο Ελληνικό κράτος, μεταξύ των οποίων Συσσίτιο, Παιδικό Άσυλο, το Κολλέγιο Αθηνών κλπ. Η κόρη του ήταν η Πηνελόπη Δέλτα και ο Αντώνιος Μπενάκης, ο οποίος ήταν και αυτός Εθνικός Ευεργέτης (Μουσείο Μπενάκη κλπ).

Συγγρού (οδός, Θεσσαλονίκη):
Ο Ανδρέας Συγγρός (Κωνσταντινούπολη, 12 Οκτωβρίου 1830 - Αθήνα, 13 Φεβρουαρίου 1899) ήταν Έλληνας τραπεζίτης, πολιτικός και εθνικός ευεργέτης. Ο Ανδρέας Συγγρός διέθεσε τεράστια ποσά υπέρ κοινωφελών και φιλανθρωπικών σκοπών. Ίδρυσε σχολεία, νοσοκομεία, χρηματοδότησε κοινωφελή έργα, δρόμους, μουσεία και άλλα.
Μέγαρο Μπίλη (Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης)
Ο Αναστάσιος Μπίλλης γεννήθηκε στον Λαγκαδά το 1928 και πέθανε το 2016. Ασχολήθηκε με την παραγωγή πρώτων υλών της βιομηχανίας, με το εμπόριο και τις κατασκευές. Μαζί με την σύζυγό του, Ιουλία Χριστάκη, ανέπτυξαν έντονη κοινωνική δράση, με πλήθος αγαθοεργιών για την πόλη της Θεσσαλονίκης. Ορισμένα από τα έργα που χρηματοδότησε: Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, Κέντρο ανοιχτής προστασίας Ηλικιωμένων Τριανδρίας, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου και πολλά άλλα.
Γεωργίου Σταύρου (οδός), Θεσσαλονίκη
Ο Γεώργιος Σταύρος (1788 –1869) υπήρξε Έλληνας ευεργέτης, μέλος της Φιλικής Εταιρείας και τραπεζίτης, με πεδίο σταδιοδρομίας εντός και εκτός του ελληνικού χώρου. Ίδρυσε την Εθνική Τράπεζα αλλά και χρηματοδότησε πολλά άλλα ευαγή ιδρύματα, όπως νοσοκομεία, γηροκομεία, ορφανοτροφεία, σχολές, βιβλιοθήκες κλπ.
Θεαγένους Χαρίση
Ο Θεαγένης Χαρίσης (1806- 1866) γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη μεταξύ των Παντρεύτηκε την Πολυξένη, κόρη του εμπόρου Βολονάκη, αλλά πέθανε άτεκνος. Η συγκλονιστική περιπέτεια της υγείας του είχε ως αποτέλεσμα να πάρει την απόφαση να ενισχύσει σημαντικότερα τον τομέα της υγείας στη χώρα μας. Σπούδασε με έξοδά του πολλούς άπορους μαθητές, χρηματοδότησε σχολεία και άλλα ιδρύματα. Η κυριότερή του όμως δωρεά είναι το Θεαγένειο Αντικαρκινικό Νοσοκομείο στη Θεσσαλονίκη.
Θεαγένειο Νοσοκομείο (όπως παραπάνω)

Αρσάκεια Εκπαιδευτήρια
Ο Απόστολος Αρσάκης (1792 - 1874) ήταν Έλληνας βλάχικης καταγωγής ευεργέτης και πολιτικός στη Ρουμανία, όπου διετέλεσε και πρωθυπουργός. Ήταν ένας από τους σημαντικότερους ευεργέτες στην Ελλάδα του 19ου αιώνα. Ίδρυσε τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία η οποία ανήγειρε τα Αρσάκεια Εκπαιδευτήρια, χρηματοδότησε εκδόσεις βιβλίων και άλλα.
Νοσοκομείο Παπαγεωργίου
Νικόλαος- Λεωνίδας- Απόστολος Παπαγεωργίου: Καταγόμενοι από τη Σιάτιστα, ασχολήθηκαν με επιχειρήσεις και δώρισαν το ποσό των 30 εκατομμυρίων δολλαρίων για να χτιστεί το σύγχρονο Νοσοκομείο Παπαγεωργίου.
Αβέρωφ (οδός)
Ο Γεώργιος Αβέρωφ ήταν Εθνικός Ευεργέτης, επιχειρηματίας από την Ήπειρο. Εργάστηκε στο Κάιρο της Αιγύπτου και απέκτησε τεράστια περιουσία, την οποία την διέθεσε για εθνικούς και κοινωφελείς σκοπούς. Μεταξύ αυτών, την ίδρυση Γεωργικής Σχολής στη Λάρισα, την ανέγερση της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων, τη δωρεά προς το Ωδείο των Αθηνών, τη δωρεά για την αναμαρμάρωση του Παναθηναϊκού σταδίου, όπου τελέστηκαν οι πρώτοι σύγχρονοι ολυμπιακοί αγώνες, την αποπεράτωση του Πολυτεχνείου των Αθηνών και τη δωρεά για τη ναυπήγηση σύγχρονου θωρηκτού με το οποίο η Ελλάδα κυριάρχησε στο Αιγαίο πέλαγος.
Σίνα οδός (Πεύκα)
Οι αδελφοί Σίνα (Γεώργιος και Συμεών) ήταν έμποροι επιχειρηματίες οι οποίοι δραστηριοποιήθηκαν στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες και στη Βιέννη. Με την τεράστια περιουσία που απέκτησαν συνετέλεσαν στην ίδρυση της Εθνικής Τράπεζας, στην ανέγερση του Εθνικού Αστεροσκοπείου, καθώς και στην ενίσχυση διαφόρων εκπαιδευτικών και φιλανθρωπικών ελληνικών ιδρυμάτων.
Μαρασλή (οδός)

Ο Γρηγόριος Μαρασλής (1831- 1907) ήταν Έλληνας έμπορος και πολιτικός που απέκτησε τη ρωσική υπηκοότητα. Κατά τη διάρκεια της ζωής του πραγματοποίησε πλήθος δωρεών στην Οδησό και την Ελλάδα. Η οικία του πατέρα του, η οποία αποτέλεσε την έδρα της Φιλικής Εταιρείας. Ίδρυσε βιβλιοθήκη, με δαπάνες του ανεγέρθηκε αδριάντας του Γρηγορίου του Ε', χτίστηκε το Μαράσλειο Διδασκαλείο και άλλα.

Ζάππα (οδός)

Οι αδερφοί Ευάγγελος και Κωνσταντίνος Ζάππας καταγόμενοι από τη Βόρεια Ήπειρο ήταν Έλληνες αγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, επιχειρηματίες, φιλάνθρωποι και Εθνικοί Ευεργέτες. Το σημαντικότερο εγχείρημά τους ήταν η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων. Έκαναν όμως και πολλές άλλες δωρεές, όπως η ανέγερση του Ζάππειου Μεγάρου στην Αθήνα και άλλα.

Βαρβάκη (οδός)

Ο Ιωάννης Βαρβάκης (1745 – 1825) ήταν εθνικός ευεργέτης από τα Ψαρά. Ασχολήθηκε με το εμπόριο του μαύρου Χαβιαριού στη Μαύρη Θάλασσα και την Κασπία, με επιχειρηματικές δραστηριότητες κυρίως στη Ρωσία. Βοήθησε τις Ελληνικές κοινότητες στη Ρωσία, εξαγόρασε πολλούς Έλληνες αιχμαλώτους, ίδρυσε εκπαιδευτικά ιδρύματα, τη Βαρβάκειο κλειστή αγορά και άλλα.

ΥΛΙΚΟ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΡΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

Ευεργεσία

Ευγνωμοσύνη

Ελλάδα

Ιωάννης Βαρβάκης

Σίμων Σίνας

Γεώργιος Αβέρωφ

Χρήστος Ζωγράφου

Θεοδόσιος Ζωσιμάς

Ιωάννης Παπάφης



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

(Το σκηνικό παρουσιάζει άδειες κορνίζες οι οποίες μέλλει να γεμίσουν με τα ζωντανά πορτρέτα των Εθνικών Ευεργετών)

ΕΛΛΑΔΑ: Εδώ σ' αυτή τη γη όπου πατώ
κείτονται δοξασμένοι οι νεκροί μου
Εδώ, αυτός ο ήλιος που κοιτώ
λούζει αιώνες τώρα τα λευκά τα μάρμαρά μου
και τους τρούλους των Εκκλησιών μου.
Εδώ το κύμα και το χώμα γίνονται ένα
με των παιδιών μου τη θυσία και το δάκρυ,
Εδώ κάθε λιθάρι είναι ιερό,
μιλάει για μένα και για την ιστορία μου.
Είμαι η Ελλάδα,
κι είμαι η ανάσα σου, ο ίσκιος σου, η σκέψη σου
είμαι η Πατρίδα σου,
είμαι εσύ!

Εσύ, που όταν εγώ σωριάστηκα στη γη
μ' ανέστησες με τις ευεργεσίες.
Πώς να ξεχάσω των παιδιών μου
την προσφορά και τις θυσίες;

ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ: Τ' όνομά μου αρδεύει μυστικά όλων των Ελλήνων τις στιγμές
στο σήμερα, στο αύριο και στο χτες.
Θα το βρεις σ' έναν δρόμο,
στα χείλη των ανθρώπων καθώς περπατούν για να πάνε στις δουλειές τους.
Θα το βρεις χαραγμένο στα λευκά μάρμαρα ενός ιδρύματος.
Θα το ακούσεις απ' των παιδιών τα χείλη καθώς παίζουνε στις γειτονιές,
θα το δεις στα πορτρέτα των μεγάλων αιθουσών.
Είμαι αυτή που κρατώ δεμένα άρρηκτα το χτες και το σήμερα
με έναν δεσμό μακρόχρονο και ιερό.

ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ: Αν και είναι σπάνιο να με συναντήσεις
εκεί που υπάρχει η ευεργεσία,
για σε, πατρίδα μου μικρή,
με ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ στην ψυχή

στεκόμαστε ευλαβικά
σε κάθε σου ιερή γωνιά
που πότισε με νάματα θυσίας
κάθε κρυφή ή φανερή ευεργεσία.

Και ρίζωσε βαθιά μες στις καρδιές
και γέννησε του έθνους ευεργέτες, δες!
φαινόμενο που όμοιο δε συναντάς στην οικουμένη
σαν μια σφραγίδα που ανεξίτηλα χαραχτηκε
κι έκανε την πατρίδα να σταθεί ολόρθη, αναγεννημένη!

(Απαγγέλλουν εναλλάξ τα παρακάτω):

ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ	ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ
Παπάφειο	Χαρίσειο
Καυταντζόγλειο	Ζάμπειο
Θεαγένειο	Αρσάκειο
Βαρβάκειος	Ριζάρειος
Ζωγράφειο	Μαράσλειος
Ευγενίδειο	Ζωσιμαία

ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ: Το σπέρτο για ν' ανάψει της ευποιίας η φωτιά
ήταν του Έλληνα που κατοικούσε όπου γης η ανήσυχη καρδιά!

ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ: Ο Έλληνας ο αεικίνητος,
ο Νεοέλληνας έμπορος
ο αέναος ταξιδιώτης,
ο πολίτης του κόσμου.
Ο Έλληνας Εθνικός Ευεργέτης!

ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ: Έλα μαζί μας να σου δείξουμε
της πατρίδας μας τ' ακριβά παιδιά
που ξέρουν μόνο να δίνουνε και να σκορπούν

ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ: Τα παιδιά της Ελλάδας
που ξέρουν να παλεύουν
για της πατρίδας το καλό,
για της παιδείας το ξανάνιωμα
και για των αδελφών τους τον φωτισμό!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ: Ο μεγάλος οραματιστής της Αιγύπτου

Γεννήθηκα στο Μέτσοβο το 1815 και πέθανα στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 1899.

Ήμουν ο νεότερος από τα πέντε παιδιά της οικογένειάς μου. Οι γονείς μου επιθυμούσαν να γίνω δάσκαλος. Τα δικά μου όνειρα όμως ήταν διαφορετικά. Σε ηλικία 22 ετών εγκαταστάθηκα στο Κάιρο της Αιγύπτου και εργάστηκα κοντά στον αδελφό μου. Αργότερα ασχολήθηκα με το εμπόριο βάμβακος και η περιουσία μου ξεπέρασε τα 100.000.000 δραχμές. Έτσι έγινε πράξη η ευχή «χώρα να πιάνεις, μάλαμα να γίνεται» που μου έδωσε η μητέρα μου όταν έφευγα από το χωριό.

Πρόσφερα πολλά στην Αίγυπτο και στην Ελληνική κοινότητα της Αλεξάνδρειας, αλλά κυρίως στην Πατρίδα μου. Με την οικονομική μου συνεισφορά αποπερατώθηκε το Πολυτεχνείο της Αθήνας. Επίσης χτίστηκαν η Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων, οι φυλακές Αβέρωφ, ανεγέρθηκαν οι ανδριάντες του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε' και του Ρήγα Φεραίου στα Προπύλαια του Πανεπιστημίου Αθηνών. Χρηματοδότησα τα μάρμαρα του Παναθηναϊκού Σταδίου. Μετά την πτώχευση της Ελλάδας το 1893 δώρισα στο ελληνικό κράτος το ποσό των 70.000 λιρών.

Σπουδαία υπήρξε η συνδρομή μου στη ναυπήγηση του θωρηκτού «Αβέρωφ», τη ναυαρχίδα του Πολεμικού μας Ναυτικού, το αποκαλούμενο και «αήττητο» πλοίο για τις επιτυχίες του στο Αιγαίο κατά τη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΡΒΑΚΗΣ: Ο κουρσάρος που έγινε ευεργέτης

Γεννήθηκα στα Ψαρά στα μέσα του 18ου αιώνα. Ήμουν γιος ενός караβοκύρη και έμαθα από μικρός να χειρίζομαι τα όπλα και να δουλεύω στο πλοίο του πατέρα μου. Σε ηλικία 17 ετών απέκτησα δικό μου καράβι. Συμμετείχα στα ορλωφικά και στη ναυμαχία του Τσεσμέ. Μόλις η αυτοκράτειρα της Ρωσίας Αικατερίνη Β΄ με τίμησε για την προσφορά μου, πήγα στη Ρωσία και από εκεί στην Κασπία Θάλασσα. Ασχολήθηκα με την παραγωγή και διακίνηση του μαύρου χαβιαριού στη Ρωσία και στον υπόλοιπο κόσμο.

Μέρος της τεράστιας περιουσίας που κατάφερα να δημιουργήσω διέθεσα σε κοινωφελή έργα.

Είχα ενεργό συμμετοχή στην προετοιμασία του Αγώνα της Ανεξαρτησίας και συνέβαλα στην εκπαίδευση των συμπατριωτών μου στη Ρωσία και στην Ελλάδα.

Λίγες ημέρες πριν από το θάνατό μου, φρόντισα να αφήσω τα κεφάλαια που ήταν απαραίτητα για την ίδρυση και τη λειτουργία της περίφημης Βαρβακείου Σχολής.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΦΗΣ: Ο φιλόανθρωπος αριστοκράτης της Μάλτας

Είδα το φως της ζωής στη Θεσσαλονίκη το 1792, σε μια οικογένεια εμπόρων. Με την ολοκλήρωση των σπουδών μου, έφυγα για την Σμύρνη, για να δουλέψω στον εμπορικό οίκο του πατέρα μου. Μετά τον ξαφνικό θάνατο του πατέρα μου πήγα στην Αλεξάνδρεια και λίγο αργότερα στη Μάλτα. Εκεί με την εργατικότητά μου και τη βοήθεια του Θεού κατάφερα να χτίσω μια αλυσίδα επιτυχημένων επιχειρήσεων με μεγάλα κέρδη. Ωστόσο, στην καρδιά μου πάντα ξεχωριστή θέση είχε η αγάπη προς την πατρίδα.

Αρχικά στήριξα τον αγώνα της εθνεγερσίας με όπλα και πολεμοφόδια. Βοήθησα τον κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια στην ανασυγκρότηση της Ελλάδος. Στήριξα την Εθνική τράπεζα αγοράζοντας πολλές μετοχές. Βοήθησα οικονομικά και τον οικουμενικό πατριάρχη Ιωακείμ τον Γ΄, για την ίδρυση Εκκλησιαστικού Γηροκομείου, Χρηματοδότησα το Πανεπιστήμιο Αθηνών, γι' αυτό και μου

απονεμήθηκε το «Μετάλλιο Εθνικής Ευγνωμοσύνης», ενώ επιχορήγησα με 8.000 χρυσές λίρες το Πολυτεχνείο Αθηνών.

Όμως προτεραιότητά μου, αποτέλεσε η αγαπημένη μου Θεσσαλονίκη. Κληροδότησα για νοσοκομεία και ευαγή ιδρύματα της πόλης 12.000 φράγκα από το εισόδημά μου. Έδωσα στο τέλος της ζωής μου όλη την περιουσία μου, για τη δημιουργία πρότυπου ορφανοτροφείου «Ο Μελιτεύς», το γνωστό Παπάφειο.

ΣΙΜΩΝ ΣΙΝΑΣ: Ο ευεργέτης από τον Δούναβη

Κατάγομαι από τη Μοσχόπολη της Βορείου Ηπείρου αλλά γεννήθηκα στη Βιέννη το 1810.

Φοίτησα στο γυμνάσιο της Βιέννης και σπούδασα φιλοσοφία, ιστορία και πολιτική οικονομία στο πανεπιστήμιο της αυστριακής πρωτεύουσας.

Υπηρέτησα ως πρόξενος στη Βιέννη και αργότερα διετέλεσα υπουργός στην Αυστρία, στη Βαυαρία και στη Γερμανία. Βοήθησα οικονομικά, μεταξύ άλλων, στην αποπεράτωση της Ουγγρικής Ακαδημίας στη Βουδαπέστη. Στην Αυστροουγγαρία πρόσφερα τεράστια χρηματικά ποσά για φιλανθρωπικούς και πνευματικούς σκοπούς: Εμπορική Σχολή Βιέννης, Εταιρεία Φίλων Μουσικής Βιέννης, νοσοκομεία και βρεφοκομεία της Βουδαπέστης.

Στην πατρίδα μου διέθεσα μεταξύ άλλων, σημαντικότερα ποσά για τη συντήρηση και την καλύτερη λειτουργία του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, καθώς και για την αποπεράτωση της Μητρόπολης Αθηνών και του Αμαλίου Ορφανοτροφείου. Όμως το όνομά μου είναι συνυφασμένο με την ανέγερση του νεοκλασικού μεγάρου της Ακαδημίας Αθηνών.

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ ΖΩΣΙΜΑΣ: Ζωσιμάδες, οι γίγαντες της ευποιίας

Κατάγομαι από το Γραμμένο των Ιωαννίνων. Ήμασταν 9 αδέρφια, 3 κορίτσια και 6 αγόρια.

Στα Γιάννενα διδαχθήκαμε τα πρώτα μας γράμματα. Πολύ νωρίς ξενιτευτήκαμε, άλλοι στη Νίζνα της τότε Ρωσίας, άλλοι στο Λιβόρνο της Ιταλίας. Επιδοθήκαμε στο εμπόριο κι έτσι πολύ σύντομα αποκτήσαμε τεράστια περιουσία, την οποία

όλοι μας διαθέσαμε για τον φωτισμό και την παρηγοριά της σκλαβωμένης μας πατρίδας.

Ιδρύσαμε στα Γιάννενα τη Ζωσιμαία Σχολή, μια από τις σπουδαιότερες σχολές του Γένους.

Αναγείραμε γηροκομείο και νοσοκομείο, ιδρύσαμε πολλά σχολεία, Ακαδημία, βιβλιοθήκες, καθώς και το Εθνικό Στάδιο των Ιωαννίνων. Οικοδομήσαμε τις πέντε εκκλησίες των Ιωαννίνων, καθώς και το μοναστήρι της Μεταμορφώσεως στο νησάκι της λίμνης Παμβώτιδας. Ευεργετήσαμε με φτωχοκομεία και ορφανοτροφεία τη Μόσχα και τη Νίζνα. Εξαγοράσαμε Έλληνες αιχμαλώτους από την καταστροφή της Χίου και των Ψαρών, οι οποίοι βρίσκονταν στα σκλαβοπάζαρα της Ανατολής.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ, ο μεγιστάνας της Κωνσταντινούπολης

Γεννήθηκα το 1820 στο Κεστοράτι της Βορείου Ηπείρου. Αποφοίτησα από την Ζωσιμαία σχολή Ιωαννίνων. Εργάστηκα στην Κωνσταντινούπολη και στο Παρίσι ως τραπεζίτης. Γρήγορα κατάφερα να επιτύχω επαγγελματικά και να αγοράσω μεγάλες αγροτικές εκτάσεις στους νομούς Τρικάλων και Καρδίτσας. Στήριξα ιδιαίτερα την ελληνική παιδεία και ίδρυσα τα Ζωγράφεια διδασκαλεία στην Κωνσταντινούπολη.

Συνέβαλα στην ίδρυση σχολείων στην πατρίδα μου, στο Κεστοράτι, και στο Αργυρόκαστρο. Κάλυπτα επίσης τα έξοδα 60 σπουδαστών, φτωχών οικογενειών.

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ: Ελλάδα, χώρα του φιλότιμου, και της παιδείας,
χώρα της φιλοπατρίας και της Ευποιίας,
Εσύ που βάζεις ανεξίτηλη σφραγίδα στα παιδιά σου,
στα εμπόδια στάσου δυνατή!
Βάλε τη σφραγίδα και σε μας, τη νέα τη γενιά σου!

Εθνικοί Ευεργέτες: η σκυτάλη της προσφοράς



ΦΥΛΛΟ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΣΧΟΛΕΙΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΤΑΞΗ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

Απαντώ στο ερωτηματολόγιο με ειλικρίνεια, με τον χαρακτηρισμό που εκφράζει καλύτερα τη γνώμη μου: Καθόλου, λίγο, αρκετά, πολύ.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ 	ΛΙΓΟ 	ΑΡΚΕΤΑ 	ΠΟΛΥ 
Έμαθα τι σημαίνει ο όρος «Εθνικοί Ευεργέτες».				
Έμαθα μερικούς από τους σημαντικότερους Εθνικούς Ευεργέτες της πατρίδας μου.				
Γνώρισα το μοναδικά παγκόσμιο φαινόμενο του ευεργετισμού και ευαισθητοποιήθηκα πάνω σε θέματα προσφοράς και εθελοντισμού.				
Γνώρισα το ψηφιακό εργαλείο Esri Storymaps και έμαθα να φτιάχνω στοιχειωδώς μια χαρτογραφημένη αφήγηση (Storymap)				

Ανακάλυψα δρόμους και ιδρύματα στην πόλη μου με τα ονόματα των εθνικών ευεργετών.				
Έμαθα για τον Ζώη Καπλάνη και συμμετείχα στη θεατρική παράσταση σχετικά με τη ζωή και το έργο του.				
Ό,τι δημιούργησα στα πλαίσια του εργαστηρίου, μου άρεσε.				
Έμαθα να χρησιμοποιώ διάφορα ψηφιακά εργαλεία που μου χρειάστηκαν για τις εργασίες μου.				
Γράφω εδώ τι μου άρεσε περισσότερο ή τι μου έκανε εντύπωση από αυτά που είδα/ έμαθα.				
Γράφω εδώ τι με δυσκόλεψε στα θέματα με τα οποία ασχολήθηκα.				