

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ

Το παρακάτω θεατρικό δρώμενο δημιουργήθηκε το 2019 στο πλαίσιο εορτασμού της ημέρας Ελληνικής Γλώσσας για μαθήτριες λυκείου στις κατασκηνώσεις Άνω Ποροΐων της ορθόδοξης αδελφότητας «Χριστιανική Ελπίς». Ακολουθεί σε γενικές γραμμές τη δομή μιας αρχαίας ελληνικής τραγωδίας με στόχο να μεταφέρει με τρόπο διασκεδαστικό αφενός γνώσεις σχετικά με τον πλούτο της ελληνικής γλώσσας και τα δάνεια χιλιάδων λέξεων σε άλλες γλώσσες αφετέρου να μεταγγίσει στα παιδιά αγάπη, θαυμασμό κι ενθουσιασμό για τη μητρική τους γλώσσα.

Η παράσταση εμπεριέχει τραγούδι, ρυθμική κίνηση, χορό ώστε να προσελκύει περισσότερο την προσοχή και το ενδιαφέρον των συνομήλων θεατών και να πετυχαίνει και τη δική τους ενεργό συμμετοχή στα δρώμενα ποικιλοτρόπως. Το έργο επενδύεται με ανάλογες κυρίως κωμικές μουσικές, αλλά και με στολές, αντικείμενα και καρτέλες με εύστοχα σχόλια που περνούν σε καίρια σημεία από τη σκηνή.

Κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να το τροποποιήσει με βάση τις περιστάσεις και να το αξιοποιήσει σε εορταστική εκδήλωση για την Ημέρα ελληνικής γλώσσας, σε πολιτιστικά προγράμματα, σε όμιλο θεάτρου, στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών, της γλώσσας, στη διδασκαλία τραγωδίας ή σε όποια άλλη δράση της σχολικής κοινότητας.



«Τραγωδία - Κωμωδία για την ελληνική γλώσσα»

B=Βοηθός, Σ=Σκηνοθέτης, Γ= Γλώσσα, Χ1 και Χ2= Χορός σε 2 ομάδες των 2
Ζ=Jessica, Φ= Janette, Ν= Dolores, Α=Αντιγόνη, Ι= Ισμήνη,
3 βουβά πρόσωπα από Αραβία, Κίνα, Σουηδία (προαιρετικά)

B-Καλά, είμαστε σοβαροί;

Σ- Πάνυ σοβαροί, σοβαρότατοι, , τω όντι σοβαροί!

B-Είσαι με τα καλά σου; Πώς σου ήρθε να γυρίσουμε φέτος τραγωδία;

Σ-Αρκετά τόσα χρόνια με τις κωμωδίες. Νομίζω πως ήρθε η ώρα για κάτι πολύ
σοβαρό! Κάτι μείζονος σημασίας!

B- Μείζονος σημασίας! Και για να ακούσω το σοβαρό σενάριο που
σκαρφίστηκες...

Σ-Είσαι έτοιμη να το ακούσεις; Τέτοια φαινή ιδέα πρώτη φορά μου ήρθε.
Λοιπόν, θα παρουσιάσουμε την τραγωδία «Λαμπρές επιτυχίες μέσα στις
χιλιετίες»! Κορυφαίο, ε;

B-Πραγματικά! Έχω μείνει άφωνη.

Σ-Όχι, όχι δεν το είπες καλά! Έχεις μείνει εμβρόντητη ή άναυδη ή... πρόσεξε με
το αρχαιοπρεπέστερο και λογιότατο «έχω μείνει ενεή». Κατάλαβες πώς πρέπει
να εκφραζόμαστε εμείς που ανεβάζουμε τέτοια τραγωδία;

B-Μάλιστα, έχω μείνει... όλα αυτά που είπες. Με πιο απλά λόγια, έχω μείνει
σύξυλη, αν δε σε πειράζει.

Σ-Τέλοσπάντων, είσαι ακόμη στην αρχή... Ημέρα τη ημέρα θα μάθεις να
εκφράζεσαι... πλουσιοπάροχα! Ταιριάζει;

B-Εμένα ρωτάς; Και δε μου λες. Τι θα περιέχει αυτή η εκπληκτική – παύλα-
εξαιρετική - μεγαλειώδης τραγωδία;

Σ-Δε φαντάζομαι να με ειρωνεύεσαι..

B-Σε παρακαλώ. Πώς σου πέρασε κάτι τέτοιο από το μυαλό – παύλα από το νου
- παύλα από τας φρένας; Εγώ καίγομαι, φλέγομαι, αδημονώ να ενημερωθώ!
Καλό, ε; Μπαίνω στο νόημα!

Σ-Λοιπόν, έστω ότι φέρεσαι με ειλικρίνεια. Θα αποδεχθώ τους επαίνους σου
μετά πάσης ικανοποίησης. Άκου τώρα: Θα είναι ένα πρωτοποριακό δράμα που
θα εκτυλίσσεται όπως κάθε κλασική αρχαία ελληνική τραγωδία έξω από
επιβλητικά ανάκτορα μυκηναϊκού τύπου. Η έκπληξη όμως θα είναι η
αρχαιοπρεπεστάτη πρωταγωνίστρια.

Β-Ποια θα είναι; Καμιά γιαγιά στα 100 της χρόνια;
Σ-Όχι, τέκνον μου. Θα πρωταγωνιστεί... Η ελληνική γλώσσα!
Β-Παρακαλώ;;!! Με το συμπάθιο το κάνεις λίγο πιο λιανά για να σε πιάσω;
Σ-Ω, Μαρία μου, τι λεξιλόγιο πτωχό και άκρως περιορισμένο! Στάσου, να σου εξιστορήσω πώς το φαντάστηκα, να σου παρουσιάσω πώς το οραματίστηκα... έλα να σου αφηγηθώ το σενάριο!
Έχω συλλάβει μια σύνθεση τραγωδιών τύπου Σοφοκλή και Ευριπίδη ταυτόχρονα. Θα ξεκινά σαν την Ελένη με ένα πρόλογο της πρωταγωνίστριας που θα μας εισάγει στο θέμα, στον τόπο, το χρόνο και όλα τα απαραίτητα...
..... (αρχίζει υποθετικά η παράσταση)

Πρόλογος (κάποιος περνά με τις ανάλογες ταμπέλες)

Γ-Πώς βρέθηκα εγώ εδώ; Στη Ρώμη; Στο κέντρο του Λονδίνου; Ή μήπως στο Παρίσι;
Όχι δεν έφυγα ποτέ απ' την Ελλάδα! Είναι μύθος, είναι ψέμα. Ποιος για μένα θα μιλήσει;
Κι όμως κάποιοι εδώ κι αιώνες με ταξίδεψαν με τρόπους περίεργους στη γη των Άγγλων, στη γη των Ιταλών, των Γάλλων μέχρι που ξάφνου βρέθηκα στην άκρη του κόσμου.
Άλλοτε με φόρεμα βασιλικό κι άλλοτε πάλι σαν μεταμφιεσμένη υπηρέτρια σε συμπόσιο πλουσίων.
Κι έτσι είμαι τελικά παντού, στο στόμα κάθε λαού, στη σκέψη κάθε ανθρώπου είτε λίγο είτε πολύ είμαι κι εγώ εκεί.
Είτε το ξέρει είτε το αγνοεί.
Ποια είμαι; Η γλώσσα η ελληνική! (χειροκρότημα)
Όσο για την ηλικία μου; Να την κρύψω δε μπορώ.
Εδώ και δεκάδες αιώνες ζω, αλλά πάντα νέα τη μορφή μου διατηρώ.
Εξελίσσομαι, ανανεώνομαι, παραμένω όμορφη και εντυπωσιακή
Μόνο που τα τελευταία χρόνια η υγεία μου άρχισε να κλονίζεται πολύ.

Β-Καλά έχω ανατριχιάσει. Θα γίνει μεγάλο σουξέ! Θα σπάσουν τα ταμεία. Sold out! Θα γίνει χαμός!

Σ- Ω, Μαρία μου, χαίρομαι για τον ενθουσιασμό σου, αν και η έκφρασή σου διακρίνεται από μια προχειρότητα, λεξιπενία μεγίστη. Αν συνεχίσω παρακάτω, θα συγκλονιστείς τα μάλα...

Β-Ε, τι καθόμαστε; Φύγαμε! Δώσου. Πλάκα – πλάκα έχει αρχίσει να μου αρέσει αυτή η ιστορία. Την έχω καταβρεί, που λέμε.

Σ- Συγκέντρωσε όλη την προσοχή σου. Με παρακολουθείς; Άκου πώς θα γίνει η είσοδος του χορού στην πάροδο...

Πάροδος - Είσοδος χορού

Χ1-Αλίμονο, αλίμονο. Κλαίει και θρηνεί. Οδύρεται και πάσχει.

Χ2-Αλίμονο, αλίμονο. Πονάει και νοσεί. Κράζει και ασθενεί.

Χ1-Η γλώσσα η ελληνική η κοσμογυρισμένη, έχει ένα πόνο της βαθύ.

Χ2-Ψάχνει κάθε δικό της παιδί.

Χ1,2-Θέλει να μιλήσει ελληνικά, αρχαία – νέα, κάτι να πει.

Β-Κάτσε, βρε σκηνοθέτρια, μας πέθανες. Πολύ βαρύ. Τι είναι αυτό; Αλί και τρισαλί... τα καημένα τα κορίτσια τα βαλες πάνω στη σκηνή να μοιρολογούν.

Σ-Μα θέλω να αναπαραστήσω με δραματικό τρόπο τους κινδύνους που ελλοχεύουν στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, πώς κατακρεουργείται η ελληνική γλώσσα..

Β-Α, παπαπα. Στοπ! Διαφωνώ. Έτσι, μελό δε θα πουλήσει. Μπορούμε να πούμε τα ίδια λίγο πιο θετικά, λίγο πιο χαρωπά. Στο κάτω κάτω «Η Ελλάδα ποτέ δε πεθαίνει...» Άστο, λίγο πάνω μου. Κορίτσια, χορός... λίγο να το γλεντήσουμε! Και μετά ξέρετε εσείς!

Χ1-Ω, κοπέλες των εθνών! Μαζί μας ελάτε, με χαρά τραγουδάτε!

Χ2-Πάρτε ντέφι, πάρτε αυλό, πάρτε μέρος στο χορό.

Χ1-Η βασίλισσα γιορτάζει, σήμερα δώρα μοιράζει.

Χ2-Α, να! σαν να φάνηκε θαρρώ. Η πόρτα των ανακτόρων ανοιχτή!

Χ1,2-Πάμε για την υποδοχή!

Επεισόδιο 1°

Γ-Κόρες μου αγαπητές, πόσο χαίρομαι που σας βλέπω χαρωπές.

Κι απ' ό,τι βλέπω φέρατε και φίλες σας από χώρες μακρινές.

Κι αυτά τα παιδιά τα αγαπώ, σ' όλους τον πλούτο μου σκορπώ.

Λέξεις παντού χαρίζω, και σήμερα και πάντα τις δωρίζω.

Z-Sorry, excuse me... τα δώρα που θα μας δώσει η βασίλισσα είναι λέξεις; Super! Κι εγώ χάρηκα.

X1-Αγγλόφωνη φιλεναδίτσα μου, Jessica, άκου να σου πω! Δεν είναι δώρο μικρό.

X2-Χιλιάδες λέξεις εις την αγγλικήν προέρχονται από την ελληνικήν.

X1-Μέχρι και το «σούπερ» που αναφώνησες τώρα δα, δεν είναι της Αγγλίας.

Είναι το αρχαίο μας υπέρ. Μόνο που μπήκε ένα σίγμα στη θέση της δασείας.

Φ-Ω, δεν το ήξερα! Τι νέο! Superbe! Superbe! C' est fantastique!

X2-Σου άρεσε, mon amie, Janette; Είδες τι μαθαίνει κανείς μες στο κατακαλόκαιρο στις διακοπές του; Αλλά κι αυτό το fantastique που είπες... μάντεψε! Είναι κι αυτό ελληνικό. Η fantaisie (με στόμφο) είναι η αρχαία μας φαντασία. Κι από ό,τι ξέρετε οι αρχαίοι ημών πρόγονοι είχαν μπόλικη fantaisie και γράφανε κατεβατά ένα σωρό.

Φ- Το ξέρω. Je sais tres tres bien. Οι Grecs anciens έχουν πολύ πολιτισμό, culture και πολύ ιστορία histoire.

Z-Ναι, Great history. Το κάναμε στο high school.

X1-Ε, εκεί στο school σας, στο σχολείο σας θα μάθετε πως πάνω από 42000 λέξεις στην αγγλική είναι ελληνικές. Τώρα, αν προσθέσουμε και τις προθέσεις και τα συναφή θα ξεφύγουμε!

Z-Wow, really? I 'm amazed! Thank you, Helen. Ευχαριστώ, Ελένη!

N-Si, gracias por todo.

X2-Να 'σαι καλά, Dolores! Εσύ φαντάζομαι ξέρεις αρκετά αρχαία, αφού στη Μαδρίτη κάνετε στο σχολείο ελληνικά, ως δεύτερη ξένη γλώσσα.

N-Si, seguramente. Μαθαίνουμε Griego antiguo, historia, teatro, tragedia, comedia, όλες τις τέχνες las artes και επιστήμες που ξέρουμε γεννήθηκαν στην Ελλάδα matematicas, biologia, quimica.

Φ-Je suis d' accord! Κι εμείς στη Marseille στο college έχουμε τόσα πολλά και μαθαίνουμε από αρχαία Ελλάδα, από λέξεις όλο με ελληνικά στοιχεία... έχετε όλες όλες δίκιο.

X1- Λοιπόν, Jessica... τώρα συμφωνείς πως η ελληνική γλώσσα κάνει και σήμερα μεγάλα δώρα;

Z-Of course. Ξέρω. Ελληνική γλώσσα είναι Fantastic, έχει history με χιλιάδες heroes, και poetry και mythology. Μόνο που είναι πολύ δύσκολα. Μόνο στα αγγλικά τα διαβάζω.

X2-Καημένη, Jessica. Σε καταλαβαίνουμε πολύ καλά. Όχι, δύσκολα, ακαταλαβίστικα είναι ώρες ώρες.

Φ-Εσύ το λες; Κατερίνα, ρουγκουί? Γιατί; Για σένα δεν είναι εύκολο πολύ;

X1-Καλά, μην την ακούτε. Υπερβάλλει, όπως πάντα. Στα αρχαία μια χαρά τα καταφέρνει, απλά θέλει διάβασμα. Δεν είναι και εντελώς απλό. Χρειάζεται εξάσκηση... ή αλλιώς γυμναστική!

Σ-Εδώ που τελειώνει το 1^ο επεισόδιο να μπει ένα δυναμικό στάσιμο του χορού για την εξάσκηση των αρχαίων.

B-Μάλιστα. Νομίζω πως κάτι μπορεί να γίνει.

Στάσιμο:

(τραγούδι X1, X2, Z, J, N)

Πού βρήκες κέφι ρώτησα, τη φίλη μου, Λενιώ!

Μου δειξε το βιβλίο της το αρχαιοελληνικό.

Ξέρεις πως δυσκολεύομαι εις το συντακτικό.

Όμως το πήρα απόφαση, θα πάω να εξασκηθώ! (και μετά σαν γυμναστική – ανατάσεις)

Ζωή, Χαρά! Τα αρχαία ελληνικά! (4-5 φορές)

Σ-Μαρία, φανταζόμουν ένα στάσιμο πιο αρχαιοπρεπές

B-Όχι, όχι, μη μου το χαλάς. Αυτό είναι ό,τι πρέπει. Πολύ μοδάτο. Πάμε στο 2^ο επεισόδιο, να προχωρήσει η πλοκή. Τώρα που άρχισα κι εγώ τις εμπνεύσεις μη με κόβεις!

2^ο επεισόδιο

Γ- Σας ακούω τόση ώρα με τις φίλες σας να μιλάτε

Και το λεξιλόγιό μου με θαυμασμό να ερευνάτε!

Ξέρω, ώρες ώρες σας δυσκολεύω τη ζωή,
Αλλά παραδεχτείτε το είμαι όμορφη πολύ.
Αλλά επειδή είμαι και πολύ καλή
Έχω για σας βοήθεια ενισχυτική.

(μπαίνουν 2 μορφές)

Χ1-Ποιες είστε πάλι εσείς οι ομορφοντυμένες με χιτώνες στολισμένες;

Α,Ι- Η Γραμματική και το Συντακτικό. Δύο αχώριστες φίλες, αδέρφια πες καλύτερα!

«Ελάτε να γίνουμε φίλοι, όλης της γης τα παιδιά...»

Β-Στοπ, στοπ και πάλι. Μα τι είναι αυτά; Θα πατώσει το θέατρο αν εμφανίσεις έτσι μπαμ και κάτω γραμματικές και συντακτικά...

Σ-Α, εσύ βάλθηκες να μου καταστρέψεις το έργο. Όλα πιο ανάλαφρα, πιο εύθυμα... έχε χάρει που τόσα χρόνια συνεργαζόμαστε και μ' ενδιαφέρει η γνώμη σου.

Β-Άκουσε με κι εμένα λίγο. Είναι προτιμότερο να δώσεις σ' αυτά τα δύο κορίτσια ονόματα, να μπούνε όπως λες ως αδέρφια αγαπημένα και μετά ας πούνε και τον καλό τους το λόγο για τα τριτόκλιτα και τα απαρέμφατα και ό,τι θες.... Αλλά πρόσεχε με το μαλακό. Καλοκαίρι είναι, όλα θέλουν τον τρόπο τους.

Σ-Εντάξει, λοιπόν, κορίτσια ξαναμπαίνετε ως γνωστές ηρωίδες από τραγωδία.

Γ-Γι' αυτό κι εγώ σας έφερα δυο διάσημες ελληνίδες που θα σας μάθουν μυστικά
Πώς να μαθαίνετε πιο εύκολα και χαρωπά τα αρχαία ελληνικά!

Είναι δύο αδελφές που ο Σοφοκλής έγραψε γι' αυτές.

Α-Ω, κοινόν αυτάδελφον Ισμήνης κάρα!

Ι-Ω, φιλτάτη Αντιγόνη! Αδελφή μου ακριβή!

Β-Εντάξει, το βάλαμε και το δικό σου το μελοδραματικό για να μη μας μείνεις και με το παράπονο.

Γ-Σας καλωσορίζω στη γιορτή μου ηρωίδες μου σοφές και σπουδαίες μου καλεσμένες.

Σήμερα που έχω την τιμητική μου σ' αυτή την πλαγιά

θα ήθελα να βοηθήσουμε λίγο αυτά τα παιδιά.

Όλου του πλανήτη, αλλά και τα ελληνόπουλα ειδικά.

Αν και καμαρώνουνε για μένα πολύ... δεν είναι έτσι παιδιά;;;

Χ1,2-Έτσι είναι, έτσι είναι! Ναι, βεβαίως, ασφαλώς!

Από καμάρι και τιμή έχουμε μπόλικά στην ψυχή!

Γ-Χαίρομαι, που το διαβεβαιώνετε με τόση θέρμη...

παρόλ' αυτά Ισμήνη μου, καλή μου Αντιγόνη,

τα παιδιά σήμερα, εδώ και χρόνια δηλαδή, να μην πω δεκαετία και βάλε,

δυσκολεύονται μαζί μου, είτε νέα, είτε αρχαία,

τους φαίνομαι κάπως δύσκολη...

Γι' αυτό και η υγεία μου έχει κάπως κλονιστεί...

τα αυξανόμενα κρούσματα ορθογραφικών με αρρωσταίνουν φοβερά,

παίρνω παυσίπονα, αλλά τι να σου κάνουν... υποφέρω...

Προσπαθώ κάτι να τους διδάξω, αλλά ...

μόλις αρχίσουμε κανόνες, κλισεις, εξαιρέσεις

κάτι σε αλλεργία παθαίνουν όλοι ανεξαιρέτως!

-(φαγουρίζονται, περνούν από μπροστά και φωνάζει καθεμιά στη γλώσσα της)

Αλλεργία, αλλεργία!!! Allergy, allergy!!! Allergie, allergie! Allergia, allergia!!

Χ1-Κορίτσια, όλες λέμε το ίδιο, μη χτυπιέστε! Αλλεργία μας πιάνει καταλάβετε;;;

Γ-Θα ήθελα λοιπόν, εσείς με την πείρα σας να δώσετε μια λύση σαν από μηχανής θεοί,

κάπως να βοηθήσετε ετούτα τα καλά παιδιά να μαθαίνουν για μένα με χαρά

και να ομιλούν σωστά, με ακρίβεια και αρμονία.

- (καθεμιά στη γλώσσα της) Ναι, ναι, ναι με αρμονία! With harmony! Avec harmonie! En armonia!

Χ2-Είπαμε δε θα λέμε όλες εκατό φορές τα ίδια. Σταθείτε να ακούσουμε τα μυστικά, μπας και πάρουμε του χρόνου κανένα καλύτερο βαθμό στα αρχαία με λιγότερο διάβασμα.

Χ1-Πες μας Αντιγόνη, πρώτη εσύ καμιά λύση μαγική.

Σ- Λοιπόν, και τώρα προχωρούμε στο **3^ο επεισόδιο**, τα στάσιμα του χορού ας είναι ανάμικτα, πιο ευχάριστα θα κυλήσει έτσι η τραγωδία!

3^ο επεισόδιο

Α-Ακούστε, καλά παιδιά, λύση μαγική με χρυσό ραβδί μην ψάξει κανείς να βρει.

Όμως, σίγουρα έχω να σας πω κάτι πολύ πολύ καλό.

Μη βλέπετε έτσι τρομερή την αρχαία γραμματική.

Αν την πάρετε απ' την αρχή με μάτι καλό, όλα αλλάζουν σας το διαβεβαιώ!

Με λίγο χιούμορ, με μπόλικη προσοχή, με αρκετή μελέτη

και φιλότιμο μαζί θα πετύχει σίγουρα η συνταγή.

Πείτε με σαν τραγουδάκι, βάλτε μέσα μου ρυθμό

Και θα μάθετε τις κλίσεις ολόσωστα και στο λεπτό!

-Δηλαδή, όπως ανάλαφρα απαγγέλλετε

Άνδρα μοι έννεπε μούσα πολύτροπον ος μάλα πόλλα

Μπορείτε να πείτε: (με ντέφι και παλαμάκια)

-ειμί, ει, εστι, εσμεν, εστέ, εισί και ή και ην, ήσθα, ην, ήμεν, ήτε, ήσαν

Χ1-Καλέ αυτός ο ρυθμός μου θυμίζει το πολύ γνωστό:

Έστιν ουν Ελλάς και η Μακεδονία! (2)

Σ-Τέλειο! Κι αυτό είναι αρχαίο ελληνικό! Λόγια του Στράβωνα.

Β-Κορίτσια, άριστα, πάτε πολύ καλά. Συνεχίστε και με λίγο χορό.

-(καλαματιανός, μήλο μου κόκκινο:) λύω, λύεις, λύουσι, λύομεν, λύετε, λύουσιν

Λύσω, λύσεις, λύσει, λύσομεν, λύσετε, λύσουσι κτλ... λαλαλα... ζήτω τα αρχαία ελληνικά

Σ-καταπληκτική σύζευξη αρχαίας ελληνικής γραμματικής και μουσικής με ιαμβικό δεκαπεντασύλλαβο!

Α-Πήρατε μια γεύση, λοιπόν, πώς μπορείτε τη γραμματική θετικά να τη δεις

Με κέφι να τη μελετήσεις και σίγουρα θα την αγαπήσεις.

Ι-Όσο για το συντακτικό που σας φαίνεται βουνό

Να ξέρετε πως είναι ξεκάθαρο, έχει τέλος και αρχή, βάση μαθηματική.

Ακούστε κι εμένα, την Ισμήνη τη σοφή!

Αν κάθε νέο φαινόμενο με παραδείγματα απλά στο νου κρατάτε

Τότε σίγουρα στα αρχαία θα πετάτε! (Χ1,Χ2,Ζ,Φ,Ν – δοκμάζουν να πετάξουν, απλώνουν τα χέρια, τα κουνάνε κι ενθουσιάζονται – Ναι, πετάμε!)

Κι αν βάλετε βάσεις σωστές τότε και στα νέα θα εκφράζεστε ωραία.

Θα σας το πω λίγο πιο απλά, να ξεκινάτε από τα βασικά:

Ρήμα, Υποκείμενο και Αντικείμενο και μετά στα πιο βαριά.

Αν τα παίρνετε όλα ψύχραιμα με τη σειρά δε θα χαθείτε ποτές!

Θα βρίσκετε και τα επιρρήματα και τις μετοχές! (μπορεί να εμφανιστεί μία με σεντόνι σαν φάντασμα)

Ακόμη και τις χρονικοϋποθετικές! Δεν είναι τόσο φοβερές!

Χαρωπά τα 2 μου χέρια τα χτυπώ!

Με γραμματική και με συντακτικό!

Ελληνίδα είμαι εγώ και τη γλώσσα μου αγαπώ!

Τη μαθαίνω και σωστά την ομιλώ!/
(τη 2^η φορά στην επανάληψη:) Με χαρά, με κέφι, μ' ενθουσιασμό!

Ι-Όπως διαπιστώνετε και μόνες σας η ελληνική είναι έντονα μελωδική

Ακούγεται σαν μουσική, έχει ιδιαίτερη ηχητική!

Κι αυτό ίσως το καταλάβετε λίγο πιο καλά

Αν καλέσουμε απόψε στη συντροφιά

2-3 φίλες από ακόμη πιο μακριά

Κι αν τις ακούσουμε θα διαπιστώσουμε τη διαφορά.

(μπορούμε να ακούσουμε π.χ. αραβικά, κινέζικα, σουηδικά και να εμφανιστούν αντίστοιχα 3 παιδιά με ανάλογη εμφάνιση που θα κουνάνε το στόμα και οι Χ1,Χ2, Ζ,Φ,Ν θα προσπαθούν με δυσκολία να τις καταλάβουν, θα κοιτάζουν με απορία)

Χ1- Ας έρθει ο φίλος μας από την Αραβία. (μουσική και ηχητικό) Ευχαριστούμε. (αποχωρεί).

Χ2- Και τώρα ας ακούσουμε τον φίλο μας από την Κίνα. (μουσική και ηχητικό) Ευχαριστούμε. (αποχωρεί).

Χ1- Να, έρχεται και η φίλη μας από τη Σουηδία. (μουσική και ηχητικό) Ευχαριστούμε. (αποχωρεί).

Σ-Και τώρα νομίζω ένα καλό φινάλε για **έξοδο** και κλείσαμε!

Έξοδος

Γ-Ω, καλές μας Ισμήνη κι Αντιγόνη ευχαριστούμε για τις συμβουλές
Μακάρι να είναι στα παιδιά βοηθητικές.

Μα πάνω από όλα οι κανόνες είναι εργαλεία σημαντικά
Για να μας πάνε πιο βαθιά

Α- Να καταλάβουμε τα κείμενα τα αρχαιοελληνικά
Κι απ' αυτά να πάρουμε μηνύματα πολλά.

Ι- Είναι οι ρίζες της γλώσσας μας, της νέας η πρώτη μορφή,
συνέχεια αδιάκοπη, μία και μοναδική

Γ- Κάθε λέξη με ταξίδι θαυμαστό είτε αλλάζει είτε μένει όπως ήταν στον Όμηρο.
Τον ουρανό τον λέμε χιλιάδες χρόνια ουρανό,
αλλά το ύδωρ το λέμε πια νερό!
Είναι κι αυτό πολύ συναρπαστικό!

(στη μουσική: Το γαλανό το καθαρό)

Τη γλώσσα μου την αγαπώ!

Την έχω καύχημά μου και χαρά μου!

Χιλιάδες χρόνια ζωντανή

Είναι η γλώσσα μου κληρονομιά μου!

Την κρατάω θησαυρό!