



Τραγούδια ως αφόρμηση ή επίλογος σε φιλολογικά μαθήματα

Πολύ συχνά αξιοποιούμε κάποιο σχετικό τραγούδι κυρίως ως αφόρμηση αλλά και ως επίλογο σε διάφορα φιλολογικά μαθήματα. Παρακάτω θα βρείτε τρία ενδεικτικά τραγούδια με κενά στους στίχους ώστε αν θέλουμε την ώρα που το ακούνε οι μαθητές να εντοπίζουν τις λέξεις. Συνήθως με αυτό τον τρόπο προσέχουν περισσότερο τους στίχους και αντιμετωπίζουν τη δραστηριότητα ως μία παιγνιώδη άσκηση. Αφού συμπληρωθούν οι στίχοι ακούμε ξανά το τραγούδι, συζητούμε επί του θέματος και το συσχετίζουμε με το κείμενο της ενότητας.

*Στη Λογοτεχνία ή στη Γλώσσα (π.χ. Β΄ γυμνασίου, ενότητα 1, Από τον τόπο μου σ' όλη την Ελλάδα) όταν αναφερόμαστε στη Θεσσαλονίκη ακούμε το τραγούδι «Θεσσαλονίκη, Ονείρου Χάριν» και συμπληρώνουμε τα κενά.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=S-oGb1Z-j7E>

*Στην Ιστορία ή στα Αρχαία Α΄ γυμνασίου όταν αναφερόμαστε στον Μέγα Αλέξανδρο ακούμε το τραγούδι «Βεργίνα» και συμπληρώνουμε τα κενά ως αφόρμηση ή συνήθως στο τέλος της ενότητας.

<https://www.youtube.com/watch?v=BOmBakxE7tl>

*Στη Λογοτεχνία ή στην Ιστορία όταν αναφερόμαστε στη Μικρασιατική καταστροφή ακούμε το τραγούδι «Όλα μας τα καράβια» του Γεώργιου Αθάνα και συμπληρώνουμε τα κενά.

<https://www.youtube.com/watch?v=IKaMOaTTbs>

