



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΗΤΕΡΑ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Στα τέσσερα φύλλα εργασίας που ακολουθούν
επεξεργαζόμαστε την θεματική ενότητα

«Παναγία Μητέρα» των Θρησκευτικών της Δ΄ δημοτικού.

Θα μπορούσαν τα παρακάτω να αξιοποιηθούν ποικιλοτρόπως
και στις και σε άλλες τάξεις του δημοτικού ή και του γυμνασίου.



Στην Ορθόδοξη Εκκλησία η μάνα γιορτάζεται την ημέρα της Υπαπαντής του Κυρίου, δηλαδή στις 2 Φεβρουαρίου.

Η Παναγία είναι μητέρα όλων μας.

Γι' αυτό καταφεύγουμε στην αγκαλιά της σε κάθε περίπτωση.



(Λουκά 2, 22-35)

Ο μικρός Ιησούς στον ναό των Ιεροσολύμων

Αφού πέρασαν σαράντα ημέρες μετά τη γέννηση του Ιησού, σύμφωνα με το Μωσαϊκό νόμο, έφεραν το βρέφος στα ναό στα Ιεροσόλυμα. Μ' αυτό τον τρόπο οι Ιουδαίοι αφιέρωναν το πρώτο τους αγόρι στο Θεό. Συγχρόνως προσέφεραν θυσία : ένα ζευγάρι τρυγόνια ή δυο μικρά περιστέρια, εάν ήταν φτωχοί.

Ο πρεσβύτες Συμεών

Στα Ιεροσόλυμα ζούσε ένας πολύ ευσεβής γέροντας, ο Συμεών. Ο Θεός του υποσχέθηκε πως δεν θα πεθάνει, προτού δει τον σωτήρα του κόσμου. Την ημέρα που ο Ιωσήφ και η Μαρία πήγαν στον ναό, φωτισμένος από το Πνεύμα το Άγιο, πήγε και ο Συμεών.

Η προφητεία του Συμεών για τον Ιησού

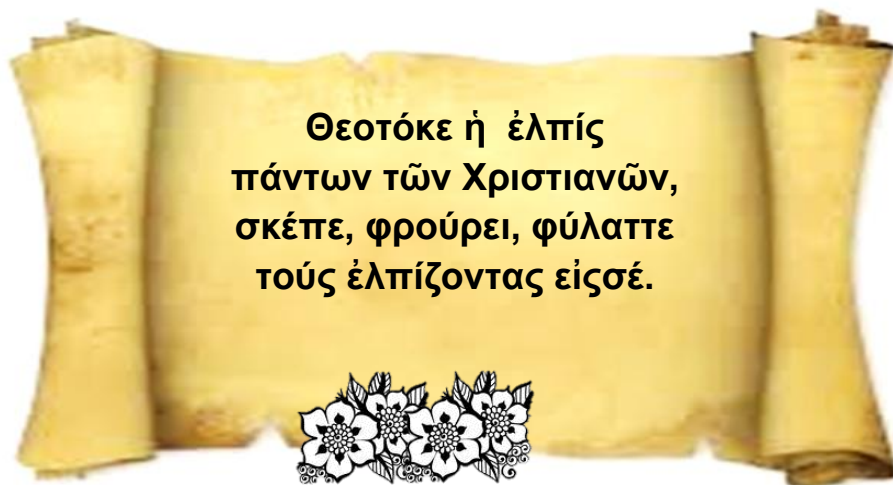
Όταν είδε τους γονείς του Ιησού πλησίασε και πήρε στην αγκαλιά του το βρέφος και είπε προφητικά αυτά τα λόγια: «Νυν απολύεις τον δούλον Σου, Δέσποτα, κατά το ρήμα σου...» Σε μετάφραση: «Τώρα, Θεέ μου, παρέλαβε ειρηνικά τον δούλο σου, σύμφωνα με το λόγο Σου, διότι είδαν τα μάτια μου τη σωτηρία που ετοίμασες για όλους τους λαούς, ένα φως που θα είναι αποκάλυψη για τους εθνικούς και δόξα για τον Ισραηλιτικό λαό».

Η προφητεία του Συμεών για τον Ιησού και τη μητέρα του

Έπειτα τους ευλόγησε και είπε στη Μαριάμ, τη μητέρα του: «Αυτός είναι προορισμένος για την πτώση και την ανύψωση πολλών μεταξύ του Ισραήλ και σημείο αντιλεγόμενο, για να φανερωθούν οι σκέψεις πολλών καρδιών και την δική σου καρδιά θα την διαπεράσει ρομφαία»*

*ρομφαία: δίκκοπο μεγάλο και πλατύ σπαθί. Εδώ συμβολικά. Με αυτά τα λόγια ο Συμεών ήθελε να πει στη Μαρότι θα πονέσει υπερβολικά. Τότε πραγματοποιήθηκε αυτή η προφητεία;





Ω, ΠΑΝΑΓΙΑ

Ω, Παναγιά, εσύ μητέρα
και στο σκοτάδι μας άγιο φως,
είσαι χαρά μας, μα κι ελπίδα
και σ' όλους γύρω πόθος κρυφός.

Φωτίζεις συ και δυναμώνεις
όσους κοντά σου ζητούν να 'ρθουν,
τους αγκαλιάζεις, τους φωτίζεις
μέσα στους κόλπους σου να μη χαθούν.

Επωδός
Κι όλος ο κόσμος, μικροί - μεγάλοι,
ζητούν κοντά σου λίγη χαρά
κι εσύ σαν μάνα τους αγκαλιάζεις
και σ' όλους δίνεις παρηγοριά.

Ω, Παναγιά, εσύ μητέρα
και στο σκοτάδι μας άγιο φως,
είσαι χαρά μας , μα κι ελπίδα
και σ' όλους γύρω πόθος κρυφός.

Κοντά σου βρίσκουμε γαλήνη,
την ευτυχία και τη χαρά,
δεν μας τρομάζει του κόσμου η δίνη,
έχουμε πάντα εσένα μπροστά.

Αν θέλετε ν' ακούσετε το τραγούδι :
<https://youtu.be/IWCOAs1rn8M>

ΑΓΝΗ ΠΑΡΘΕΝΕ

Αγνή Παρθένε Δέσποινα,
Άχραντε Θεοτόκε,
Παρθένε Μήτηρ Άνασσα,
πανένδροσέ τε πόκε.
Υψηλότερα ουρανών,
ακτίνων λαμπρότερα,
χαρά παρθενικών χορών,
αγγέλων υπερτέρα...
ποίημα Αγίου Νεκταρίου (απόσπασμα)

Ακούστε! Μονή Σμυρνόπετρας
<https://youtu.be/vpUafkBCro0>
https://youtu.be/ObDw5F32c_w



Διάσωσον, από κινδύνων τους δούλους
σου, Θεοτόκε, ότι πάντες μετά Θεόν,
εις σε καταφεύγομεν, ως άρρηκτον
τείχος και προστασίαν.

Από την Μικρή Παράκληση της Παναγίας μας

Μεταφράζουμε: Θεοτόκε, σώσε από
κινδύνους τους δούλους σου, διότι μετά
τον Θεό, σε σένα καταφεύγουμε,
ως ακατάλυτο τείχος και προστασία

Ω, ΠΛΑΤΥΤΕΡΑ!

Ποταμοί τ' αστέρια μες τον ουρανό,
μα εσύ απ' όλα ξεχωρίζεις.
Έφερεις στη γη μας τον Αυγερινό,
το Πρωινό Αστέρι το λαμπρό.

Είσαι της σοφίας το αλάβστρο,
στύλος φωτεινός μέσα στα σκότη,
γέφυρα που ενώνεις γη και ουρανό,
χείμαρρος μ' αθάνατο νερό.

Των αγγέλων είσαι η τρανή χαρά
και των ουρανών οη Πλατυτέρα.
Της ζωής μας είσαι το ξημέρωμα
κι όλων των ανθρώπων η μητέρα.

Πέλαγος οι θλίψεις
μες στον κόσμο αυτό,
μα στις αγκαλιές σου το λιμάνι
βρίσκουμε τον ήλιο να μεσουραναί,
την ελπίδα να μας καρτερεί.

Τα υψωμένα σου τα χέρια,
ελπίδα και παρηγοριά!
Στη σκέπη σου, ω Πλατυτέρα,
το δάκρυ γίνεται χαρά.

Δ. Δαμιανίδου

ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Γλυκιά Μητέρα του Θεού,
μεγάλη Παναγία,
η χάρη σου η αγία
ας μας μυρώνει τη ζωή.

Ελπίδα ουρανόσταλη,
παρθενικό λουλούδι,
ένα μικρό τραγούδι
θα πω για προσευχή.

Σκέπαζε με τη χάρη σου
την όμορφη πατρίδα.
Της πίστης την αχτίδα
ας έχει δόξα και τιμή.

Πρέσβευε πάντα Δέσποινα,
να είναι ευλογημένη.
Μ' αγίους στολισμένη
και πάλι να φανεί.
Γ. Σακελλαρίδης



Προσευχές, τραγούδια και ποιήματα για την Παναγία γιά μου, Παναγίτσα

Λευτέρης Παπαδόπουλος
Μουσική: Απόστολος Καλδάρας
Ερμηνεία: Γιώργος Νταλάρας



Όπου πίκρα και ορφάνια
και φτωχολογιά
με τα μάτια βουρκωμένα
βρίσκεται η Παναγιά.

Πότε γνέθει, πότε υφαίνει, πότε τραγουδεί,
πότε σκύβει να φιλήσει
κάποιο άρρωστο παιδί.

Και την άλλη μέρα να τη, πάλι απ' το πρωί,
να μας λέει κάντε κάτι για ν' αλλάξει η ζωή.

Ακούστε το στο διαδίκτυο :
<https://youtu.be/AF7RxEb9-20>

Σύντομες προσευχές

Παναγιά μου Δέσποινα
και του Χριστού μητέρα,
σε σένα παραδίνομαι
τη νύχτα και τη μέρα.



Πέφτω κάνω τον σταυρό μου,
όπλο έχω στο πλευρό μου.
Δούλος του Θεού λογιούμαι
και κανένα δε φοβούμαι.



Παναγιά μου, Παναγίτσα,
που έχεις τον Χριστό αγκαλίτσα,
πάρε στη χρυσή ποδιά σου
τα παιδιά της γης, κοντά σου.
Άσπρα, κίτρινα, μαυράκια
όλα του Χριστού αδερφάκια.
Δίπλα στο Χριστό να τα έχεις,
να μπορείς να τα προσέχεις.

Θέτη Χορτιάτη



Παναγιά μου

Παναγιά μου, η αγκαλιά σου
πιο πλατιά απ' τον ουρανό.
Σκύβεις και ακούς μ' αγάπη
κάθε στόμα παιδικό.

Μείνε στ' άρρωστα παιδάκια,
και σ' εκείνα τα φτωχά,
σ' όσους ξέρεις πως τους λείπει
της μανούλας η αγκαλιά.

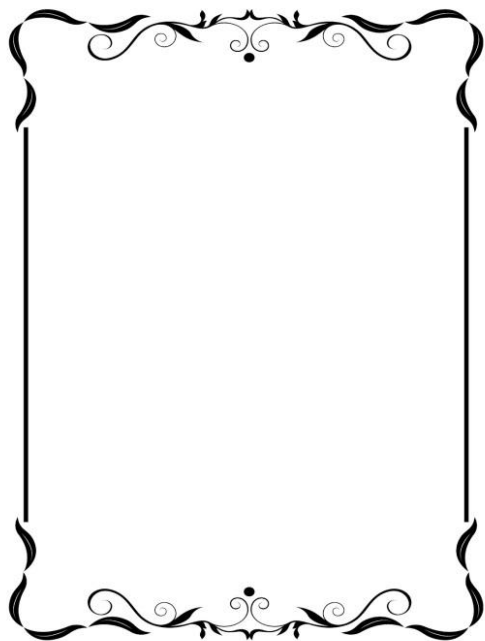
Και στο άτακτο παιδάκι
που θυμώνει και χτυπά
πες του δυο γλυκά λογάκια
για να μάθει ν' αγαπά.

Δέσποινα Δαμιανίδου

Τάξη Δ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2 Η μητέρα μου Φ.Ε.1β

Ονοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:



Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ

Τη μητέρα μου την λένε

Είναι, έχει (περιγραφή της μητέρας)

Εργάζεται

Η μαμά μου χαμογελάει όταν

Είναι λυπημένη όταν _____

Το ωραιότερο φαγητό της μητέρας μου _____

Το ωραιότερο γλυκό που κάνει

Η μαμά μου λέει συχνά: « _____

Η μητέρα μου δίνει χαρά όταν _____

Την αγαπώ γιατί _____

Θα ήθελα από την μαμά μου _____



Τραγούδια, προσευχές, ποιήματα για την μητέρα

ΜΑΝΑ ΓΛΥΚΥΤΑΤΗ

Θεέ μου, να κάμω σε Σένα
Θερμή προσευχή για τη Μάνα!
Θεέ μου η αγάπη Σου ας είν' πιο
βαθιά, πιο γλυκιά για τη Μάνα!

Μέσα της κάμε ν' απλώνεται πάντα
η δική σου γαλήνη
και στις πληγές της καρδιάς της
η χάρη Σου βάλαμο ας γίνει.

Μάνα η στοργή σου μεγάλη
κι απέραντη όσο κι η πλάση!
Ποιος θα μπορεί ως βαθιά
την καρδιά σου ποτέ να διαβάσει;

Πώς με βελούδινα δάχτυλα
αγγίζεις τους πόνους μας
και τους γλυκαίνεις!
Μάνα γλυκύτατη
όλα τα βάσανα σύ τ' απαλαίνεις!

Γ. Βερίτης



Κρητικές μαντινάδες για την μάνα

Μανούλα μου σου εύχομαι
υγεία, χαρά και γέλιο.
Είναι η παρουσία σου
στο σπίτι μας θεμέλιο.

Και το Θεό ευχαριστώ
μάνα που ζεις και υπάρχεις.
Καθημερινά παρακαλώ,
υγεία μόνο να 'χεις.

Χρόνια πολλά μανούλα μου
κι αγέραστη να μείνεις.
Αξίζεις κάθε σεβασμού
τιμής κι ευγνωμοσύνης.

Ώστε να ζούμε μάνα μου
πάντα θα σ' αγαπούμε,
γιατί εσύ μας χάρισες
τον κόσμο αυτό που ζούμε.

Μάνα μια λέξη λατρευτή,
χιλιοτραγουδισμένη.
Με γράμματα ολόχρυσά
μες την καρδιά γραμμέν



ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΙΡΑΞΩ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ!

Πώς να πειράξω τη μητέρα,
να κάνω να μου λυπηθεί,
που όλη νύχτα κι όλη μέρα
για το καλό μου προσπαθεί.

Πώς ν' αρνηθώ ή ν' αναβάλω
ό,τι ορίζει κι απαιτεί,
αφού στη γη δεν έχω άλλο
κανένα φίλο σαν κι αυτή;

Αυτή στα στήθη τα γλυκά της
με κράταγε βρέφος απαλό,
μ' εκάθιζε στα γόνατά της
και μ' έχει μάθει να μιλώ.

Αυτή με τρέφει και με ντύνει,
όλο τον χρόνο που γυρνά
και δίπλα στην μικρή μου κλίνη,
σαν αρρωστήσω ξαγρυπνά.

Αυτή σαν πέσω και χτυπήσω,
φιλά να γιάνει την πληγή,
αυτή τι πρέπει εγώ ν' αφήσω
και τι να κάνω μ' οδηγεί.

Πώς το λοιπόν τέτοια μητέρα
να κάνω να μου λυπηθεί,
που όλη νύχτα κι όλη μέρα
για το καλό μου προσπαθεί;

Γεώργιος Βιζυηνός

Σ' ΕΧΩ ΠΙΚΡΑΝΕΙ (τραγούδι)

Σ' έχω πικράνει, μα δε σε νοιάζει.
Σ' έχω πληγώσει πολλές φορές.
Μάνα, ο πόνος δεν σε τρομάζει,
πάντα μ' αγάπη «παιδί» σου με λες.

Το βλέμμα σου τ' αγαπημένο,
το βλέμμα σου το λατρευτό,
τ' άγιο σου χέρι το κουρασμένο
πάντα μ' αγάπη, μητέρα, φιλώ.

Είσαι ο φάρος που με φωτίζει,
σε σένα, μάνα, πολλά χρωστώ.
Σε σένα, μάνα, βασανισμένη
που τόσο λίγο σε αγαπώ.

Απ' όλες τις αγάπες είσαι
η πιο μεγάλη, η πιο τρανή.
Απ' την καρδιά μου για να σε βγάλει
μάνα, κανένας δεν το μπορεί.

Αγνώστου





Νανουρίσματα

1. ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΑΚΙ ΜΟΥ

Κοιμάται το παιδάκι μου
με τη γλυκιά του μάνα.
Κοιμάται το παιδάκι μου
στην αργυρή του κούνια,
στην αργυρή και στη χρυσή
και στη μαλαματένια.

Κοιμήσου συ, παιδάκι μου,
κι εγώ σε νανουρίζω
κι εγώ την κούνια στου κουνώ,
γλυκά να σε κοιμίζω.
Κοιμήσ' αστρί, κοιμήσ' αυγή,
κοιμήσου, νιο φεγγάρι,
κοιμήσου, κυρά θάλασσα
με το χρυσό σου ψάρι.

2. ΝΑΝΙ ΤΟΥ ΡΗΓΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος
Μουσική: Μάνος Χατζηδάκης
Ερμηνεία: Πόπη Αστεριάδη

Νάνι του Ρήγα το παιδί,
του βασιλιά τ' αγγόνι.
Νάνι του κήπου η πασχαλιά,
του Μάη το χελιδόνι.

Κοιμήσου φως της χαραυγής
κι άστρο χρυσό τ' Απρίλη
κι η Παναγιά στον ύπνο σου
χαμογελά στα χείλη.

Κάμε τον ύπνο σύννεφο
και τ' όνειρό σου πάχνη
κι ένα πουλί τ' αυγερινού
να σ' ανταμώσει ψάχνει.

Νάνι του Ρήγα το παιδί,
του βασιλιά τ' αγγόνι.
Νάνι του κήπου η πασχαλιά,
του Μάη το χελιδόνι.

3. ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΑΓΓΕΛΟΥΔΙ ΜΟΥ

Στίχοι: Κώστας Βίρβος
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Κοιμήσου αγγελούδι μου, παιδί μου νάνι νάνι
Να μεγαλώσεις γρήγορα,
σαν τ'αψηλό πλατάνι.
Να γίνεις άντρας στο κορμί και στο μυαλό
και να'σαι πάντα μες' το δρόμο τον καλό.

Κοιμήσου αγγελούδι μου γλυκά
με το τραγούδι μου.

Κοιμήσου περιστέρι μου να γίνεις σαν ατσάλι.
Να γίνει κι η καρδούλα σου
σαν του Χριστού μεγάλη.
Για να μην πεις μες' την ζωή σου,
«δεν μπορώ» κι αν πρέπει ακόμα
να σηκώσεις και σταυρό.

Τάξη Δ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ2, Διηγήσεις για τη μητέρα του Χριστού : Φ.Ε.2α

Ονοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:



Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (Λουκάς 1, 20-38)

Η αποστολή του αρχάγγελου Γαβριήλ στον Ζαχαρία

Ο αρχάγγελος Γαβριήλ είχε επισκεφθεί τον ιερέα Ζαχαρία και του ανακοίνωσε πως αν και ήταν σε βαθιά γηρατειά αυτός και η γυναίκα του Ελισάβετ, θ' αποκτούσαν γιο και θα τον ονόμαζαν Ιωάννη.

Ο Γαβριήλ στη Ναζαρέτ

Αφού πέρασαν έξι μήνες ο ίδιος αρχάγγελος αποστάλθηκε από τον Θεό να πάει σε μια πόλη της Γαλιλαίας, την Ναζαρέτ. Θα επισκεπτόταν μια νεαρή και ορφανή κοπέλα, την Μαριάμ. Ήταν αρραβωνιασμένη μ' έναν ευσεβή άνθρωπο, τον Ιωσήφ, ο οποίος καταγόταν, όπως και αυτή, από τη γενιά του προφήτη και βασιλιά Δαβίδ. Έμενε στο σπίτι της μέχρι να έρθει η ώρα του γάμου της.

Ο διάλογος του Γαβριήλ και της παρθένου Μαρίας

Όταν παρουσιάστηκε ο άγγελος στη Μαρία της είπε:

- Χαίρε, Κεχαριτωμένη, ο Κύριος είναι μαζί σου. Είσαι η πιο ευλογημένη ανάμεσα σ' όλες τις γυναίκες.

Αυτή μόλις τον είδε ταραχτήκε με τα λόγια που της είπε και σκεπτόταν τι να σημαίνει άραγε αυτός ο χαιρετισμός. Ο άγγελος το κατάλαβε και συνέχισε:

- Μη φοβάσαι Μαριάμ, διότι βρήκες χάρη από τον Θεό. Θα μείνεις έγκυος, θα γεννήσεις γιο και θα τον ονομάσεις Ιησού. Θα γίνει πολύ μεγάλος και θα ονομαστεί Υιός του Υψίστου. Ο Θεός θα του δώσει τον θρόνο του πατέρα του Δαβίδ και θα βασιλεύσει στον οίκο του Ιακώβ αιώνια και η βασιλεία του δεν θα έχει τέλος.
- Πώς θα γίνει αυτό αφού δεν έχω σχέση με άντρα; ρώτησε η συνετή κόρη.
- Θα έλθει σε σένα το Πνεύμα το Άγιο και θα σε επισκιάσει η δύναμη του Υψίστου. Γι' αυτό και το άγιο παιδί που θα γεννηθεί από εσένα θα ονομαστεί Υιός Θεού. Να και η συγγενής σου η Ελισάβετ συνέλαβε γιο στα γεράματά της. Αυτή που θεωρείται στείρα είναι τώρα στον έκτο μήνα, διότι τίποτε δεν είναι αδύνατο στον Θεό.
- Ιδού η δούλη του Κυρίου. Ας μου γίνει όπως είπες, απάντησε πρόθυμα η Μαρία.

Μετά από την απάντηση αυτή ο αρχάγγελος Γαβριήλ έφυγε.

Ελισάβετ και Μαριάμ

Η Μαριάμ αμέσως ξεκίνησε να επισκεφθεί την Ελισάβετ. Μόλις ανταμώθηκαν και η Μαρία χαιρέτισε την ξαδέλφη της, η Ελισάβετ γεμάτη με Πνεύμα Άγιο ξέσπασε σε δοξολογία και φώναξε:

- Ευλογημένη είσαι απ' όλες τις γυναίκες κι ευλογημένος ο καρπός που είναι στην κοιλιά σου. Πώς συνέβη η μητέρα του Κυρίου μου να μ' επισκεφθεί; Διότι μόλις με χαιρέτισες χοροπήδησε ολόχαρο το βρέφος μέσα στην κοιλιά μου..

Η Μαρία δοξολόγησε τον Θεό μ' ένα υπέροχο ποίημά της, που το ψάλλουμε στην Εκκλησία μας. Έμεινε εκεί 3 μήνες και επέστρεψε στο σπίτι της, όταν έφτασε ο καιρός να γεννήσει η Ελισάβετ

Τάξη Δ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ2 Διηγήσεις για τη μητέρα του Χριστού Φ.Ε. 2β

Ονοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:



Διαγνωστικές ερωτήσεις

1. Ποιοι είναι οι γονείς του Ιωάννου του Προδρόμου;

.....

2. Ποια πόλη επισκέφτηκε ο αρχάγγελος Γαβριήλ;

.....

3. Ποιος ήταν ο χαιρετισμός που απηύθυνε ο άγγελος στην Παναγία;

.....

4. Πού φαίνεται ότι η Μαρία αποδέχτηκε το σχέδιο του Θεού για την σωτηρία των ανθρώπων;

.....

5. Γιατί νομίζετε η Μαρία ξεκίνησε αμέσως να συναντήσει την Ελισάβετ;

.....

6. Η Ελισάβετ δε γνώριζε ότι η Μαρία περιμένει παιδί. Πώς κατάλαβε όχι μόνο ότι είναι έγκυος, αλλά ότι και αυτό που κυοφορεί είναι γιος του Θεού;

.....

.....





Τάξη Δ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2, Διηγήσεις για τη μητέρα του Χριστού : Φ.Ε2γ

Ονοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:



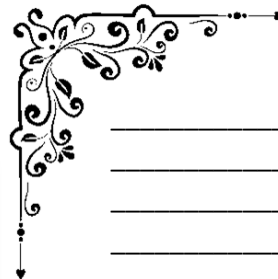
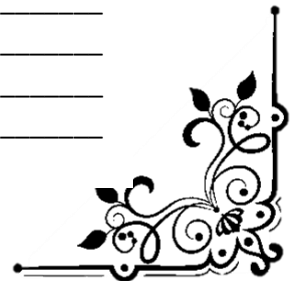
Άσκηση: Περιγράψτε και σύγκρινε τις δύο εικόνες

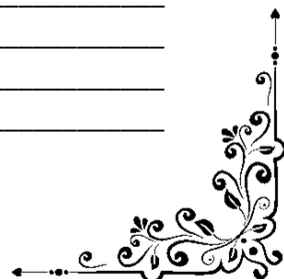
Οι δυο εικόνες είναι διαφορετικής τεχνοτροπίας. Η μια είναι βυζαντινή και η άλλη αναγεννησιακή. Παρατήρησε τον άγγελο. Ποιο λάθος υπάρχει και σε ποια εικόνα;

Γιατί η Θεοτόκος κάθεται σε θρόνο, ενώ γνωρίζουμε ότι ήταν φτωχή κοπέλα;

Τι θέλει να συμβολίσει με αυτό ο αγιογράφος;









Τάξη Δ' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2, Διηγήσεις για τη μητέρα του Χριστού : Φ.Ε2δ

Ονοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:



ΜΑΡΙΑ ΚΑΙ ΙΩΣΗΦ

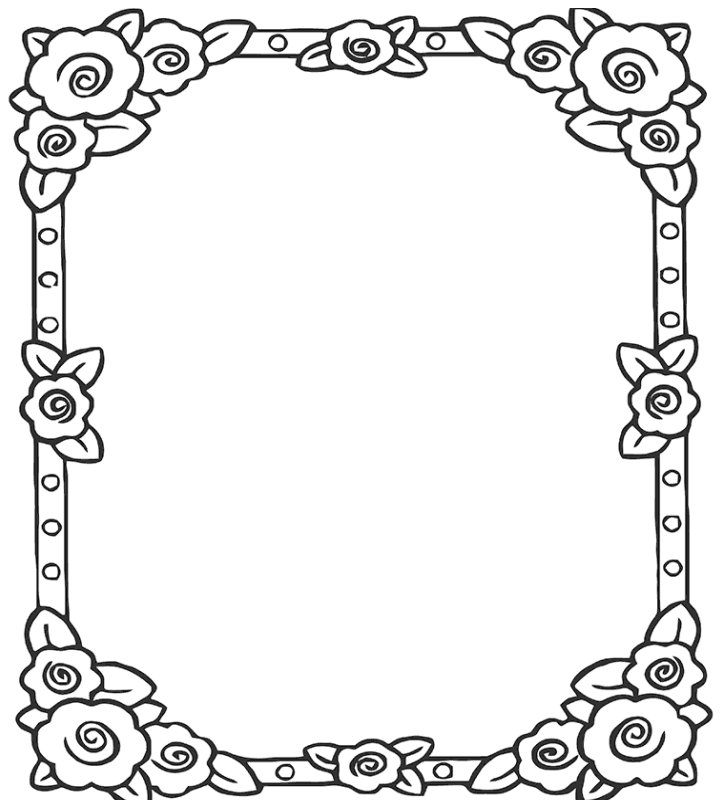
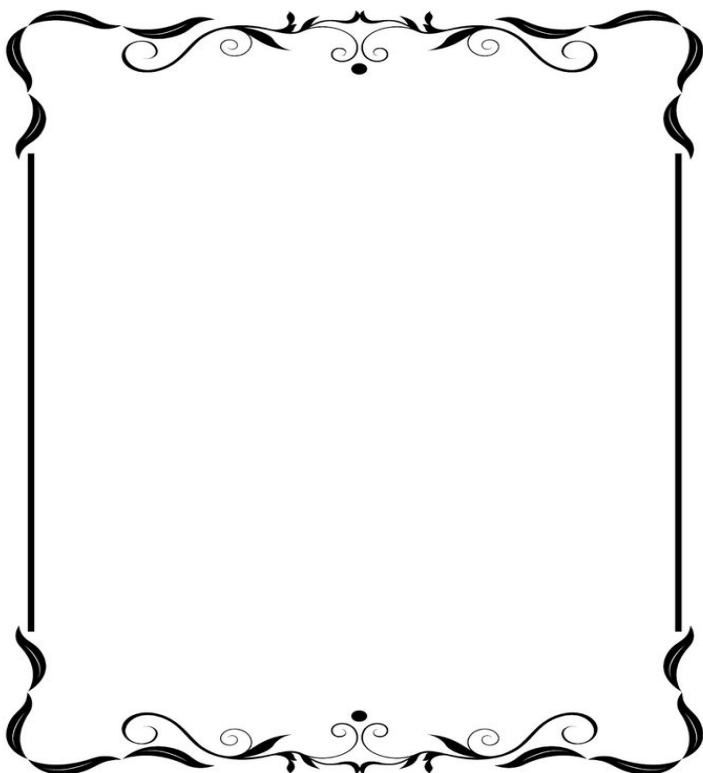
Η Μαρία επέστρεψε πάλι στη Ναζαρέτ. Ήδη κυοφορούσε στον τρίτο μήνα. Το μυστικό της όμως το είχε καλά φυλαγμένο. Δεν φανέρωσε σε κανένα τίποτε απ' όσα θαυμαστά της είχαν συμβεί, ούτε και στον Ιωσήφ. Οι νόμοι όμως ήταν πολύ αυστηροί για μια Ιουδαία που αποκτούσε παιδί χωρίς να είναι παντρεμένη. Όταν ο Ιωσήφ κατάλαβε ότι η Μαρία είναι έγκυος σκέφτηκε να την απομακρύνει κρυφά τη νύχτα για να μην την σκοτώσουν. Όμως ένας άγγελος παρουσιάστηκε στον ύπνο του και του είπε: «Ιωσήφ, μη διστάσεις να πάρεις στο σπίτι σου τη Μαρία, διότι το παιδί που περιμένει είναι ο Υιός του Θεού. Θα του δώσεις το όνομα Ιησούς, που σημαίνει: ο Θεός σώζει. Διότι αυτός θα σώσει τον λαό Του». Όταν ξύπνησε ο Ιωσήφ την παρέλαβε στο σπίτι του. Ένιωθε για τη Μαρία θαυμασμό και δέος. Όσο ζούσε ήταν ο φύλακας άγγελος της Θεοτόκου και του παιδιού της.

Άσκηση:

Γράψε τα συναισθήματα
του Ιωσήφ



της Μαρίας



Ράξη Δ' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 3, Γιορτές για τη μητέρα του Χριστού : Φ.Ε3

Ονοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Γιορτάζει η μάνα Παναγιά πολλές φορές τον χρόνο. Στο τραγούδι της τότε στην συνάντηση με την Ελισάβετ είπε προφητικά: «Ἀπό τοῦ νῦν μακαριούσι μέ πάσαι αἱ γενεαί» δηλ. ότι από τώρα θα με τιμούν οι άνθρωποι σε όλους τους αιώνες. Πραγματικά χιλιотραγουδισμένη και παινεμένη η μητέρα του Χριστού μας από τους πιστούς Χριστιανούς στους αιώνες.

Κοσμήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας αποτελούν τα ποιήματα που γράφτηκαν γι' αυτήν. Εκφράζουν την εμπιστοσύνη, την ευγνωμοσύνη, το θαυμασμό για τις χάρες της ψυχής της, την παράκληση για την προστασία και την βοήθειά της.

Οι γιορτές της ονομάζονται **Θεομητορικές**.

Αναφέρουμε κάποιες απ' αυτές:

- Η γέννηση της Θεοτόκου (8 Σεπτεμβρίου)
- Τα Εισόδια της Θεοτόκου(21 Νοεμβρίου)
- Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου (25 Μαρτίου)
- Η Υπαπαντή (2 Φεβρουαρίου)
- Η Κοίμηση της Θεοτόκου (15 Αυγούστου)
- Ο Ακάθιστος Ὑμνος (την Μεγάλη Σαρακοστή)
- Η Ζωοδόχος Πηγή (Την Παρασκευή μετά το Πάσχα- κινητή γιορτή)
- Η Αγία Σκέπη (28 Οκτωβρίου)

Μια από τις μεγαλύτερες γιορτές της Ορθοδοξίας είναι η γιορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Ονομάζεται και Πάσχα του καλοκαιριού ή μικρή Πασχαλιά.



Τάξη Δ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2,

Ορθόδοξες εικόνες, ονόματα και προσωνύμια της Παναγίας: Φ.Ε. 4α

Ονοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:



Η όμορφη Κωνσταντινούπολη ήταν πολύ ζηλευτή
και πολλοί εχθροί ήθελαν να την κάνουν δική τους.
Γι' αυτό στη διάρκεια της χιλιόχρονης χριστιανικής της ζωής,
δέχθηκε πολλές επιθέσεις και κινδύνευσε πολύ.



ΠΕΡΙΤΡΑΝΗ ΝΙΚΗ, ΧΩΡΙΣ ΟΠΛΑ

450 μ. Χ.

Η αυτοκράτειρα Πουλχερία έχτισε ένα παρεκλήσι, σ' ένα δασώδες προάστιο της Κωνσταντινούπολης, στις Βλαχέρνες.

520 μ. Χ.

Ο αυτοκράτορας Ιουστίνος ο Α΄ έχτισε εκεί έναν εντυπωσιακό ναό που τον αφιέρωσε στη Θεοτόκο.

626 μ.

Η υπέρμαχη στρατηγός

Ο αυτοκράτορας **Ηράκλειος** με το στρατό του εξεστράτευσε εναντίον των Περσών. Όταν οι **Άβαροι** πληροφορήθηκαν ότι ο βυζαντινός στρατός έλειπε από την Κωνσταντινούπολη, βρήκαν ευκαιρία και αιφνίδια την πολιορκήσαν.

Ο πατριάρχης **Σέργιος** κρατώντας την **εικόνα της Παναγίας της Βλαχερνίτισσας** περιέτρεχε τα τείχη ενθαρρύνοντας τον λαό. Όλοι προσεύχονταν στην Παναγία και ζητούσαν τη βοήθειά της.

Τη **νύχτα της 7^{ης} Αυγούστου** ένας φοβερός **ανεμοστρόβιλος** δημιούργησε μεγάλη τρικυμία που κατάστρεψε τον εχθρικό στόλο. Έτσι οι **Άβαροι και οι Πέρσες αναγκάστηκαν να φύγουν**. Η πόλη σώθηκε από τη μεγαλύτερη απειλή στην ιστορία της. Ο λαός απέδωσε το μεγάλο θαύμα στη μητέρα Θεοτόκο.



8 Αυγούστου 626 μ. Χ. Οι βυζαντινοί θέλοντας να πανηγυρίσουν αυτή τη θαυμαστή νίκη και να ευχαριστήσουν την Παναγία μαζεύτηκαν στην εκκλησία των Βλαχερνών και σύμφωνα με την παράδοση όρθιοι έψαλαν ύμνους στην υπέρμαχη στρατηγό. Γι' αυτό ονομάζεται «Ακάθιστος Ύμνος».

Ο Ακάθιστος Ύμνος

Είναι το αριστούργημα της βυζαντινής υμνογραφίας. Ο ύμνος αποτελείται από 24 οίκους (στροφές), μια ακροστιχίδα σύμφωνα με τα 24 γράμματα της ελληνικής αλφαβήτας.

Κεντρικό νόημα είναι ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Ο άγγελος αναγγέλλει στην ταπεινή κόρη της Ναζαρέτ ότι θα γεννήσει με θαυματουργικό τρόπο γιο, ο οποίος θα σώσει όλο τον κόσμο από την αμαρτία. Ο ποιητής εξυμνεί και εγκωμιάζει γι' αυτό την Παναγία που γίνεται η γέφυρα για να έρθει ο Χριστός στη γη.



Η Παναγία των Βλαχερνών

Από τότε μέχρι σήμερα κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Σαρακοστής για 5 συνεχόμενες Παρασκευές ψάλλεται στην Εκκλησία μας ο Ακάθιστος Ύμνος.

Κάθε στροφή τελειώνει με το «Χαίρε Νύμφη ανύμφευτε» ή με το «Αλληλούια».

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια,
ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια,
ἀναγράφῳ σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε.
Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον,
ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον,
ἵνα κράζῳ σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Σ' Εσένα Θεοτόκε, την Υπέρμαχο Στρατηγό, αποδίδει τη νίκη η Πόλη σου και μ' ευγνωμοσύνη σου αναπέμπει θερμές ευχαριστίες, επειδή (με τη δική σου επέμβαση) λυτρωθήκαμε απ' τις συμφορές.

Εσύ όμως που η δύναμή σου είναι ακατανίκητη, ελευθέρωσε κι εμένα από κάθε είδους κινδύνους, για να σου αναφωνώ: Χαίρε, Νύμφη ανύμφευτε.

Διαγνωστικές ερωτήσεις

1) Ποιοι κάνουν την επίθεση και με ποια σκέψη;

.....

2) Ποιοι αμύνονται και ποια είναι τα όπλα τους;

.....

3) Πώς νικήθηκαν οι εχθροί της Πόλης;

.....

4) Πότε ψάλλουμε στην Εκκλησία μας τον Ακάθιστο Ύμνο;

.....



Τάξη Δ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2,

Ορθόδοξες εικόνες, ονόματα και προσωνύμια της Παναγίας: Φ.Ε4β

Ονοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:

ΤΑ ΠΡΟΣΩΝΥΜΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ



Η Παναγία είναι η μητέρα του Χριστού αλλά και η μητέρα όλων των πιστών.

Πρεσβεύει για εμάς όπως μια μάνα για τα παιδιά της. Οι Έλληνες την αγαπούμε και την τιμούμε πολύ. Πολλές φορές έχουμε ζήσει την προστασία της τόσο στην καθημερινή ζωή μας όσο και σε μεγάλα εθνικά γεγονότα. Πολλές εικόνες της βρέθηκαν με θαυμαστό τρόπο και πήραν το όνομά τους από αυτό το γεγονός. Άλλες πήραν το όνομα από τον τόπο που βρέθηκαν ή από την παράσταση της εικόνας, από θαύματα, από την αγάπη των πιστών, από τους Υμνογράφους της Εκκλησίας μας... Τα θαύματα της Παναγίας μας είναι αμέτρητα, γιατί οι Ορθόδοξοι την ευλαβούμαστε πολύ. Η ευγνωμοσύνη κι ο σεβασμός φαίνονται στα αμέτρητα προσωνύμια που της έδωσε ο ελληνικός λαός και στα εκατοντάδες ξωκλήσια απ' άκρη σ' άκρη της πατρίδας μας.

Διάβασε τα παρακάτω περιστατικά και συμπέρανε το όνομα της Παναγίας.

1. Στην Τήνο το 1822, δυο χρόνια μετά την επανάστασή μας εναντίον των Τούρκων, μια μοναχή με το όνομα Πελαγία είδε τρεις φορές στο όνειρό της την Παναγία να την παροτρύνει να σκάσουν σε συγκεκριμένο σημείο για να βρουν την θαμμένη εικόνα της. Μετά από περιπέτειες η εικόνα βρέθηκε και στο σημείο αυτό ανήγειραν οι πιστοί Χριστιανοί έναν μεγαλοπρεπή ναό. Κάθε χρόνο ιδιαίτερα τις ημέρες του Δεκαπενταύγουστου συρρέουν χιλιάδες πιστοί και η Παναγία συνεχίζει να θαυματουργεί σ' αυτούς που την επικαλούνται με πίστη. Είναι επίσης γνωστή γιατί τον Δεκαπενταύγουστο του 1940 οι Ιταλοί πυρπόλησαν το εύδρομο Έλλη, που παρευρισκόταν στο λιμάνι της Τήνου για την γιορτή της Παναγίας.

Είναι η Παναγία

2. Το 386 μ. Χ. δυο Αθηναίοι μοναχοί ιδρύουν στο όρος Μελά του Πόντου ένα μοναστήρι για την εικόνα της Παναγίας της Αθηνιώτισσας. Το μοναστήρι είναι σκαλισμένο στα βράχια. Το θαυματουργικό αγίασμα που ακόμα πηγάζει από το γρανιτένιο βράχο το έκανε πασίγνωστο κέντρο της Ορθοδοξίας.

Το όνομά της προήλθε από την ποντιακή φράση «σου Μελά» δηλαδή «στου Μελά».

Στα χρόνια της τουρκοκρατίας η Παναγία του Μελά, γίνεται το σύμβολο προστασίας των Ποντίων και η ελπίδα τους που τους στήριζε όλα τα χρόνια της σκλαβιάς.

Το 1922 οι Τούρκοι εξόντωναν τους χριστιανούς της Μικράς Ασίας και του Πόντου. Η εικόνα κινδύνευε να πέσει στα χέρια τους. Έτσι οι τελευταίοι ευλαβείς μοναχοί του μοναστηριού την έθαψαν στα αγιασμένα χώματα μαζί με ένα χειρόγραφο ευαγγέλιο και έναν σταυρό με τίμιο ξύλο δώρο του αυτοκράτορα Μανουήλ Κομνηνού. Το 1930 ένας από αυτούς τους μοναχούς, ο Αμβρόσιος, πήγε στον Πόντο, βρήκε και ξέθαψε τα ιερά κειμήλια της Ορθοδοξίας.

Σήμερα η εικόνα της Παναγίας βρίσκεται στο νέο μοναστήρι που χτίστηκε στο όρος Βέρμιο, στις Καστανιές Βεροίας.

Είναι η Παναγία



3. Βρισκόμαστε στα χρόνια της Εικονομαχίας τον 8^ο αι. μ. Χ. Ο αυτοκράτορας Θεόφιλος δίνει διαταγή να καούν όλες οι εικόνες.

Στην Προύσα της Μικράς Ασίας ένα αρχοντόπουλο αποφάσισε να διασώσει την πολύτιμη εικόνα της εκκλησίας τους. Για να την ασφαλίσει ξεκίνησε ένα μεγάλο ταξίδι μαζί με τον υπηρέτη του με προορισμό την Ελλάδα. Όμως στη διάρκεια του ταξιδιού η εικόνα εξαφανίστηκε. Με θαυμαστό τρόπο βρέθηκε από βοσκούς στην Ευρυτανία. Το αρχοντόπουλο έμαθε για την εικόνα και έφθασε εκεί με τον υπηρέτη του. Έγιναν μοναχοί κι έχτισαν στα απόκρημνα βουνά της Ευρυτανίας το μοναστήρι της Παναγιάς. Η περιοχή ονομάστηκε από τότε Προυσός.

Η εικόνα είναι επιχρυσωμένη με αργυροεπίχρυση ένδυση δώρο του στρατηγού της Ρούμελης Γεωργίου Καραϊσκάκη, που φιλοξενούνταν στην Μονή κατά την επανάσταση του 1821 και ζητούσε τη βοήθειά της.

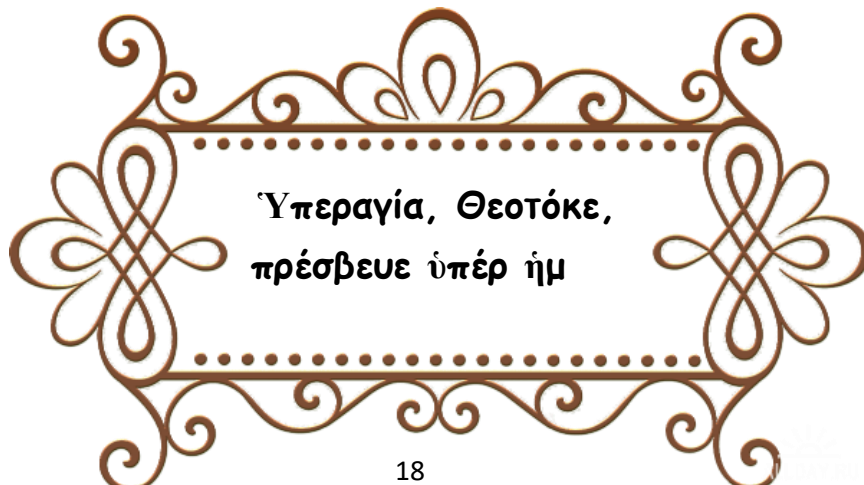
Είναι η Παναγιά η

1. Η απεικόνιση της Παναγίας με τρία χέρια αποδίδεται στην εξής ιστορία: Ο άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός θεολόγος, ποιητής και μουσουργός, συκοφαντήθηκε από τους εικονομάχους στον άραβα χαλίφη τον οποίο υπηρετούσε. Εκείνος τότε του έκοψε το δεξί χέρι. Κρατώντας το κομμένο του χέρι όλη νύχτα, παρακαλούσε την Παναγία να μη μείνει ανάπηρος. Χάρη σε θαύμα της Παναγίας συγκολλήθηκε το άκρο και εκείνος της αφιέρωσε ασημένιο ανάθημα σε σχήμα χεριού. .

Η εικόνα μετά από πολλές περιπέτειες βρέθηκε στην μονή Χιλανδαρίου του Αγίου Όρους όπου υπάρχει μέχρι σήμερα.

Είναι η Παναγιά η

Άσκηση: Χωριστείτε σε 5 ομάδες. Σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα γράψτε όσα περισσότερα προσωνύμια της Παναγίας γνωρίζετε. Κερδίζει η ομάδα που θα προλάβει να γράψει τα περισσότερα.



Ακούστε: <https://youtu.be/RncjnlmriZs>

Τα ονόματα της Παναγίας μας

Παναγία η Χοζοβιώτισσα
Παναγία Προυσιώτισσα
Παναγία Άγιον Εστί
Παναγία η Μαλεβή

Παναγία Γλυκοφιλούσα
Παναγία Τριχερούσα
Παναγία Μυρτιδιώτισσα
Παναγία Ικαριώτισσα

Παναγία Μήτηρ Θεού
Παναγία Μήτηρ Χριστού
Των αγγέλων η Κυρία
Χαίρε Παρθένε Μαρία

Παναγία Μυροβλήτισσα
Παναγία Πορταΐτισσα
Παναγία Γρηγορούσα
Παναγία Ελεούσα

Παναγία Οδηγήτρια
Παναγία Αντιφωνήτρια
Παναγία η Ξενιά
Παναγία Σουμελά

Παναγία Ζωοδόχος Πηγή
Παναγία Παλατιανή
Των αγγέλων η Κυρία
Χαίρε Παρθένε Μαρία

Παναγία Κουκουζέλισσα
Παναγία Ηγουμένησσα
Παναγία Καταφυγή
κι' Εκατονταπυλιανή



Παναγία Ψηλή Κυρά
Παναγία η Πάντων Χαρά
Των αγγέλων η Κυρία
Χαίρε Παρθένε Μαρία

Παναγία Καβουράδαινα
Παναγία Αχιβάδαινα
Παναγία της Αγιάσου
Παναγία του Κάστρου

Παναγία Χρυσολέοντισσα
Παναγία η Γερόντισσα
Παναγία Ελευθερώτρια
Παναγία Φανερώτρια
Παναγία η Στρατηγός
Παναγία ο Γλυκασμός
Των αγγέλων η Κυρία
Χαίρε Παρθένε Μαρία

Παναγία Εικοσιφοίνισσα
Παναγία Πελαγονίτισσα
Παναγία Παραμυθία
κι' η Πάντων Προστασία

Παναγία Βλαχερνιώτισσα
Παναγία Νερατζιώτισσα
Παναγία Σπηλιανή
Παναγία Θαλασσινή

Παναγία η Παντάνασσα
Παναγία η Διασώζουσα
Των αγγέλων η Κυρία
Χαίρε Παρθένε Μαρία.

Ορθόδοξη μοναχή

Τάξη Δ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2,

Ορθόδοξες εικόνες, ονόματα και προσωνύμια της Παναγίας: Φ.Ε.4β

Ονοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:

ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Τον Θεό ποτέ κανείς δεν τον έχει δει, διότι είναι Πνεύμα, πανταχού παρών, αλλά αόρατος. **Ο αόρατος Θεός**, έγινε ορατός σε μας, με την ενανθρώπισή του.

Ακριβέστερα **ενανθρώπισε** το δεύτερο πρόσωπο της Αγίας Τριάδας, ο Υιός.

Η μητέρα Του, λοιπόν, είναι η σκάλα που κατέβηκε ο Χριστός από τον ουρανό στη γη. Γι' αυτό η Θεοτόκος κατέχει μια ιδιαίτερη θέση στον ναό και στην αγιογράφιση της εκκλησίας μας.

Η θέση της στο τέμπλο είναι συγκεκριμένη. Βρίσκεται, όπως στεκόμαστε, αριστερά από την Ωραία Πύλη, στην πρώτη θέση. Στα δεξιά της Ωραίας Πύλης είναι ο Ιησούς Χριστός.

Επάνω στην κόγχη του ιερού, είναι **η Πλατυτέρα των Ουρανών**. Τα χέρια της είναι υψωμένα σε στάση δέησης. Ονομάζεται έτσι διότι κυοφόρησε τον Χριστό, που κρατά όλο το Σύμπαν στα χέρια Του.

Ανάλογα με την στάση που έχει της έδωσαν διάφορα ονόματα. Έτσι όταν κρατά το μικρό Χριστό την λέμε: **Βρεφοκρατούσα**. Όταν τον θηλάζει **Γαλακτοτροφούσα**. Όταν κάθεται σε θρόνο, **Ένθρονη**. Όταν τον αγκαλιάζει και ακουμπά το μάγουλο του παιδιού της **Γλυκοφιλούσα**. **Παναγία του Πάθους**, όταν υπάρχουν δεξιά και αριστερά δύο άγγελοι που κρατούν το σταυρό του Χριστού, τη λόγχη και το σπόγγο. **Οδηγήτρια**, όταν κρατάει το Χριστό και τα πρόσωπά τους έχουν κάποια απόσταση, ενώ το δεξί της χέρι είναι σε στάση δέησης.

Το Άγιο Όρος, ένας τόπος γεμάτος μοναστήρια, είναι αφιερωμένος στην Παναγιά και ονομάζεται το Περιβόλι της Παναγίας.

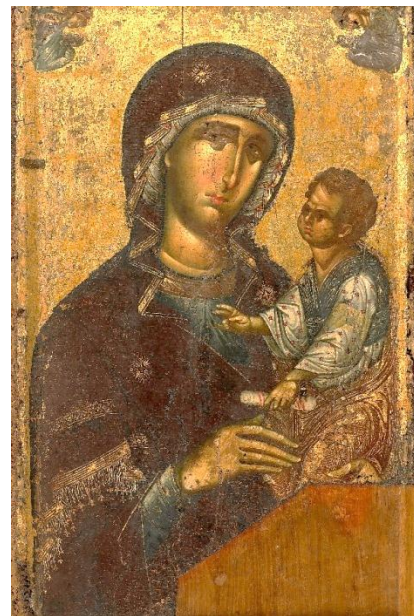
Άσκηση:

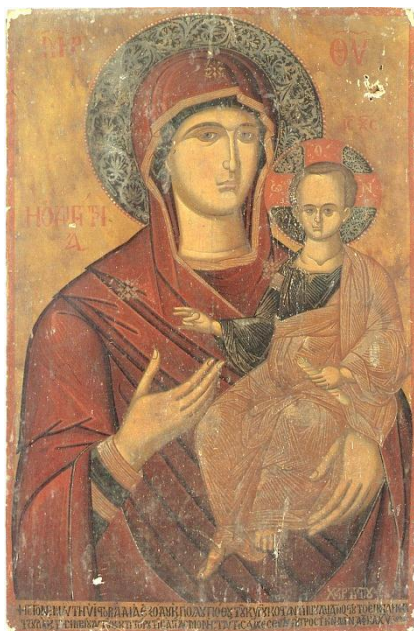


Σύμφωνα με όσα διάβασες παραπάνω , μπορείς να μαντέψεις , ποιο είναι το όνομα της κάθε εικόνας;













Τάξη Δ' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2,

Ορθόδοξες εικόνες, ονόματα και προσωνύμια της Παναγίας: Φ.Ε4β

Άσκηση: Αντιστοιχίστε την κάθε εικόνα με το όνομά της: Βρεφοκρατούσα, Παναγία Βλαχερνών, Ιεροσολυμίτισσα, Παναγία Πλατυτέρα, Γλυκοφιλούσα, Παναγία Σουμελά, Τριχερούσα, Ζωοδόχος Πηγή.



Βρεφοκρατούσα

Ζωοδόχος Πηγή



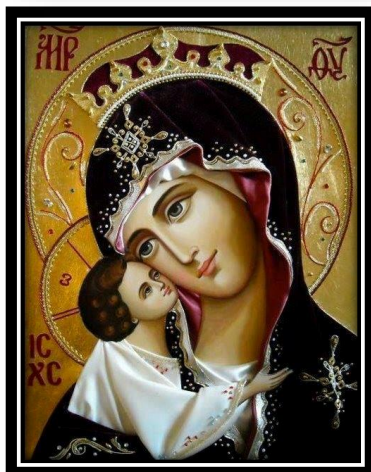
Παναγία Βλαχερνών



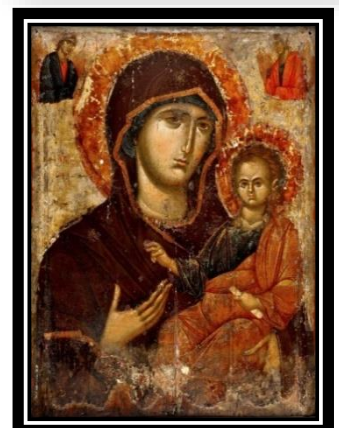
Παναγία Πλατυτέρα



Γλυκοφιλούσα



Τριχερούσα



Ιεροσολυμίτισσα



Παναγία Σουμελά



Τάξη Δ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2Ορθόδοξες εικόνες, ονόματα και προσωνύμια της Παναγίας: Φ.Ε4γ

**ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ
Η ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
ΚΑΙ ΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ;**

Στην αναγεννησιακή τέχνη τονίζεται η εξωτερική ανθρώπινη ομορφιά και το βάθος, η προοπτική. Ο θεατής θαυμάζει τον ζωγράφο που κατορθώνει να ζωντανέψει τις μορφές.

Στη **βυζαντινή αγιογραφία** ο ζωγράφος καλλιτεχνεί με την απλότητα ενός παιδιού. Δεν υπάρχει βάθος. Μέσα από την εικόνα ο θεατής εμβαθύνει στις αλήθειες της πίστης μας. Κάθε εικόνα μοιάζει σαν ανοιχτό βιβλίο, που διηγείται διάφορες στιγμές και γεγονότα της πίστης μας. Οι εικόνες σε παρασύρουν σε κατάνυξη και προσευχή. Σε καλούν να κοιτάξεις ψηλά στον ουρανό. Σε εμπνέουν να γίνεις καλύτερος, αγιότερος.

Για παράδειγμα στην εικόνα της Γέννησης. Ο **αγιογράφος** ζωγραφίζει μια μεγάλη Παναγιά κοντά στην φάτνη για να δείξει ότι αυτή είναι η πρωταγωνίστρια στο θείο σχέδιο της ενανθρώπισης του Θεού. Ο Ιωσήφ στέκεται μακριά από τα γεγονότα που συμβαίνουν. Μ' αυτό θέλει να μας πει ο ζωγράφος, ότι ο Ιωσήφ δεν είναι ο πατέρας του Ιησού, αλλά ο προστάτης της αγίας οικογένειας. Αντίθετα **στην αναγεννησιακή τέχνη** ο Ιωσήφ βρίσκεται κοντά στη Μαρία.

Θα λέγαμε ότι η **βυζαντινή τέχνη** εκπέμπει **ουράνιο φως**, ενώ η **αναγεννησιακή** τονίζει το **ανθρώπινο στοιχείο**.

Ας δούμε προσεχτικά κάποιους συμβολισμούς στην εικόνα της Βυζαντινής Γέννησης.

- Το **Σπήλαιο** έχει χρώμα μαύρο, διότι συμβολίζει την αμαρτία του κόσμου.
- Ο **Χριστός**, το φως του κόσμου, βρίσκεται μέσα στο σκοτεινό σπήλαιο και το φωτίζει.
- Η **Θεοτόκος** κυριαρχεί στην εικόνα της Γέννησης του Χριστού, διότι η Παρθένος γέννησε ανώδυνα το παιδί της.
- Τα **ζώα** υπενθυμίζουν την προφητεία του Ησαΐα που έλεγε, ότι το βόδι και το γαϊδούρι γνωρίζουν τον αφέντη τους, αλλά οι άνθρωποι δεν αναγνωρίζουν τον δημιουργό τους.
- Ο **Ιωσήφ** είναι σκεπτικός, διότι συλλογίζεται όλα αυτά τα θαυμαστά που συμβαίνουν.
- Οι **μάγοι** διαφορετικής ηλικίας αντιπροσωπεύουν τους σοφούς, τους διανοούμενους και τους ειδωλολάτρες που όμως είναι ταπεινοί ερευνητές του αληθινού Θεού.
- Οι **βοσκοί** αντιπροσωπεύουν τους καλοκάγαθους και απλούς ανθρώπους, που με την απλή λογική τους μπορούν να προσεγγίζουν τον Θεό.

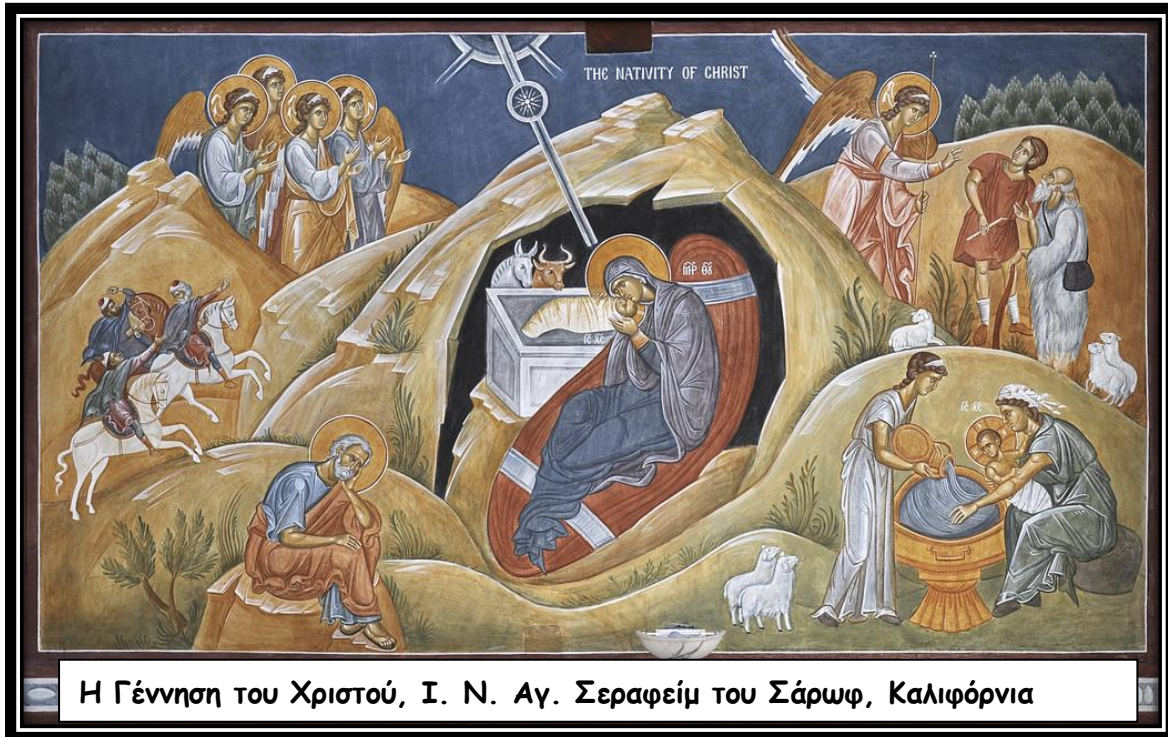


ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Η λέξη «εικόνα» προέρχεται από το αρχαίο ελληνικό ρήμα «εἶκω»,
από το οποίο η λέξη «ἡ εἰκών».

Εἶκω: εἶμαι ἢ φαίνομαι ὅμοιος, μοιάζω

Ἐτσι εἰκόνα σημαίνει : απεικόνιση, προσωπογραφία



Άσκηση: Παρατήρησε την εικόνα της Γέννησης και απάντησε προσεκτικά:

Ποια πρόσωπα, πρωταγωνιστές, ξεχωρίζεις;

.....

Ποια ζώα;

.....

Υπάρχουν αντιπρόσωποι του ουρανού;

.....

Μπορείς να εντοπίσεις κάποια πράγματα που έχουν μια ιδιαίτερη σημασία;

.....

ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ

Άσκηση: Χωριστείτε σε ομάδες, συνεργαστείτε και βάλτε λεζάντες.



Δομίνικος Θεοτοκόπουλος

.....
.....



Γεώργιος Ιακωβίδης

.....
.....



Γεώργιος Ιακωβίδης

.....
.....



Νικόλαος Γύζης

.....
.....