



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Πρόκειται για τρία φύλλα βοηθητικά στη σύνθεση ερευνητικών εργασιών στο μάθημα της Ιστορίας Γ΄ γυμνασίου. Ασφαλώς κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να τροποποιήσει τα συγκεκριμένα φύλλα προκειμένου να εκπονήσει με την τάξη του άλλες εργασίες.

Αρχικά, παραθέτουμε κάποιες πρακτικές οδηγίες για τους μαθητές. Μπορούμε να τις φωτοτυπήσουμε, να τις μοιράσουμε στους μαθητές και να της εξηγήσουμε στην ολομέλεια απαντώντας στις απορίες που συνήθως προκύπτουν. Στη συνέχεια ακολουθεί ένας κατάλογος με ονόματα ηρώων και σημαντικών προσώπων της επανάστασης. Κι αυτός μπορεί να δοθεί στους μαθητές και να γίνει μια πολύ σύντομη μνεία από τον εκπαιδευτικό προκειμένου να διαλέξουν οι μαθητές το πρόσωπο το οποίο τους ενδιαφέρει περισσότερο. Τέλος, ακολουθεί μια ενδεικτική βιβλιογραφία για ένα πρόσωπο, καθώς ο εκπαιδευτικός μπορεί να τροφοδοτεί με υλικό τους μαθητές στηρίζοντας την προσπάθειά τους η οποία πιθανότατα είναι πρωτόλεια.

Η ενθάρρυνση και η ενίσχυση είναι απαραίτητη καθόλη τη διάρκεια της έρευνας αλλά και της σύνθεσης των εργασιών. Αν θέλουμε μπορούμε να αναρτήσουμε τις εργασίες των μαθητών π.χ. σε ένα padlet.

(βλ. <https://el.padlet.com/aggelikitsiram/padlet-ezsaf14jom4d2vhw>)



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

1. ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος
Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία:
π.χ. «Η προσωπικότητα και η δράση του/ της.....»
ΕΙΚΟΝΑ ΠΡΟΣΩΠΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
Διδάσκων/ -ουσα:
Μαθητής/-τρια:.....

ΤΟΠΟΣ, ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
π.χ. Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 2023

2. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ (Τίτλοι + Σελίδα)

3. ΕΙΣΑΓΩΓΗ (κάποιες ιδέες...)

Στην παρούσα ερευνητική εργασία πρόκειται να εξετάσουμε μια ηγετική φυσιογνωμία της ελληνικής επανάστασης, π.χ. τον Θ. Κ.. Θα ξεκινήσουμε με ορισμένα βασικά βιογραφικά στοιχεία για τον ήρωα εστιάζοντας σε καίρια γεγονότα της παιδικής του ηλικίας. Στη συνέχεια θα επικεντρωθούμε σε σημαντικές μάχες στις οποίες πρωταγωνίστησε. Θα εξετάσουμε τα αίτια και τις αφορμές, καθώς επίσης θα προβούμε και σε μια σύγκριση των αντιπάλων δυνάμεων. Σε επόμενη ενότητα θα παραθέσουμε λόγους του ίδιου αλλά και άλλων προσωπικοτήτων σχετικά με την προσφορά του. Επιπλέον, η εργασία περιλαμβάνει τραγούδια (π.χ. δημοτικά) και ποιήματα που γράφτηκαν ειδικά για τον ήρωα. Η έρευνα συνεχίστηκε σε οδούς και τοπωνύμια που σχετίζονται με το όνομα του ήρωα, αλλά και με φωτογραφίες από μνημεία και προτομές του. Τέλος, θα παραθέσουμε κάποια συμπεράσματα τα οποία επιλογικά θα κλείσουν την εργασία.

4. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ – ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ

Τόπος – χρόνος γέννησης – οικογένεια – καταγωγή - παιδικά χρόνια –
συνθήκες διαβίωσης – περιστατικά
Σπουδές – γνωριμίες – ταξίδια – επαφές – επικοινωνίες – δράση
Μάχες (εδώ μόνο αναφορά) ... τέλος – θάνατος

5. ΜΑΧΕΣ – ΝΑΥΜΑΧΙΕΣ

(ή όποιο άλλο σημαντικό γεγονός π.χ. ΣΥΝΘΗΚΕΣ- ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ)
αναλυτικά το γεγονός με λεπτομέρειες, πρόσωπα, μαρτυρίες,
ντοκουμέντα, εξελίξεις κτλ.

6. ΧΑΡΤΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΑΧΩΝ

7. ΛΟΓΟΙ ΓΝΩΣΤΟΙ ΤΟΥ ΗΡΩΑ /ομιλίες/ φράσεις ή αξιολόγηση άλλων
για το πρόσωπό του

8. ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ή άλλα τραγούδια σύγχρονα για τον ήρωα ή ποιήματα

9. ΜΝΗΜΕΙΑ – ΠΡΟΤΟΜΕΣ – ΑΓΑΛΜΑΤΑ – ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

10. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ – ΜΟΥΣΕΙΑ

11. ΟΔΟΙ – ΠΛΑΤΕΙΕΣ – ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ (ΧΩΡΙΑ) – ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ –
ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ με το πρόσωπό του

12. ΕΠΙΛΟΓΟΣ (κάποιες ιδέες...)

Ύστερα από την αναλυτική παρουσίαση της ζωής και της δράσης της ηρωίδας και μετά από προσεκτική μελέτη πολλαπλών πηγών κατέληξα σε ορισμένα συμπεράσματα σχετικά με αυτή τη μεγάλη προσωπικότητα. Πρόκειται, πραγματικά για σπάνια περίπτωση ανθρώπου με πηγαίο πατριωτισμό, με υψηλό αίσθημα φιλοπατρίας και αυτοθυσίας, με άφθαστη γενναιότητα και τόλμη, με....

Στις πηγές συνάντησα αντικρουόμενες απόψεις σχετικά με την προσφορά ή μη του ήρωα στην επανάσταση. Προσωπικά, θεωρώ πως οι εχθρικά διακείμενοι κινήθηκαν από φθόνο και ανήθικα ελατήρια... Αναμφίβολα το έργο της υπήρξε τεράστιο... Μπορεί όντως να εντοπίζουμε ορισμένα μελανά σημεία/ κάποια τρωτά/ ελαττώματα... αλλά αυτά δε μειώνουν την προσφορά του συγκεκριμένου ανθρώπου στην απελευθέρωση του γένους... Αντιθέτως καθιστούν πιο προσιτό το πρόσωπο και καθόλου μυθικό ή απλησίαστο...

Με συγκίνησαν κάποια κρίσιμα σημεία... ο θάνατος... τα λόγια... η επιλογή της να... η απόφαση της να... Μπορεί να λειτουργήσει κατά τη γνώμη μου ως πρότυπο στη σύγχρονη εποχή, γιατί.....+ + + +



13. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ/ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Με αρίθμηση τουλάχιστον 5 διαφορετικές πηγές και ΟΧΙ ΟΛΑ ΑΠΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ – ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ! (εκπομπές, ταινίες, βίντεο, συνεντεύξεις, αφιερώματα)

Πρέπει να είναι και βιβλία, εγκυκλοπαίδειες, περιοδικά κτλ.

Π.χ. Επιστήμη και Ζωή, Έκδοση Χατζή, 3^{ος} τόμος, sv Βενιζέλος, σελ 211-212

ή Β. Σκουλάτου, «Ιστορία Νεότερη», ΟΕΔΒ Αθήνα, Βαλκανικοί Πόλεμοι, σελ 34 - 50

14. ΚΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ για αξιολόγηση

ΓΕΝΙΚΑ

Μπορείτε να διανθίσετε όλη την εργασία με εικονογραφικό υλικό.

Αν τη γράψετε ιδιοχειρώς διαλέξτε κόλλες Α4 και ορίστε περιθώριο.

Πρώτα ετοιμάστε σχεδιάγραμμα, γράψτε κάτι πρόχειρα.

Η τελική εργασία να είναι περιποιημένη – καθαρογραμμένη – ορθογραφήμενη – τονισμένη.

Είναι καλό να ρωτάτε όποτε έχετε απορία για ανατροφοδότηση.

Το σημαντικότερο κέρδος είναι η έρευνα, η αναζήτηση υλικού και η μελέτη του, ακόμη κι αν δεν χρησιμοποιηθεί τελικά όλο στην εργασία.

Να αποκομίσετε όσο το δυνατόν περισσότερα οφέλη. Να απολαύσετε την όλη διαδικασία!

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ! ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΑΣ!

ΗΡΩΕΣ – ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ 1821 –

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. Θεόδωρος Κολοκοτρώνης
2. Οδυσσέας Ανδρούτσος
3. Κωνσταντίνος Κανάρης
4. Αθανάσιος Διάκος
5. Γιάννης Μακρυγιάννης
6. Γεώργιος Καραϊσκάκης
7. Νικήτας Σταματελόπουλος - Νικηταράς
8. Αλέξανδρος Υψηλάντης – Ιερός λόχος
9. Δημήτριος Υψηλάντης
10. Γρηγόριος Δικαίος Παπαφλέσσας
11. Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα
12. Μαντώ Μαυρογένους
13. Γεωργάκης Ολύμπιος
14. Ιωάννης Φαρμάκης
15. Εμμανουήλ Παπάς
16. Μάρκος Μπότσαρης
17. Κίτσος Τζαβέλας
18. Διονύσιος Σολωμός
19. Ρήγας Βελεστινλής – Φεραίος
20. Γρηγόριος Ε΄ πατριάρχης
21. Ιωάννης Καποδίστριας
22. Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος
23. Χρήστος Καψάλης – Μεσολόγγι
24. Ευθύμιος Βλαχάβας
25. Πατρο-Κοσμάς Αιτωλός
26. Αντώνης Κατσαντώνης
27. Ανδρέας Μιαούλης
28. Δημήτριος Καρατάσος και Καρατάσaina (Ναουσαίες – Αράπιτσα)
29. Νικόλαος Κασομούλης
30. Αναστάσιος Πολυζωΐδης – Γεώργιος Τερτσέτης (δικαστές)
31. Ζαφειράκης Θεοδοσίου και Ζαφειράκαινα
32. Λασσάνη Αικατερίνη (Ιωάννης – Γεώργιος)
33. Νεομάρτυρες: αγία Ακυλίνα, αγία Κυράννα, αγία Χρυσή
34. Μελέτιος επίσκοπος Κίτρους – σφαγή στο Καπάνι Θεσσαλονίκης
35. Χατζη – Αντώνης Βισβίζης και Δόμνα Βισβίζη (Ανατ. Θράκη)
36. Άνθιμος Γαζής
37. και όποιον άλλο ήρωα του 1821 επιθυμείτε να γνωρίσετε από κοντά!

π.χ. ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ

<https://www.kapodistrias.info/arthra/ioannis-kapodistrias-zitianos-gia-tin-ellada>

ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ : ΖΗΤΙΑΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

<https://www.kapodistrias.info/>

ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΜΕ ΠΛΗΘΟΣ ΥΛΙΚΟΥ – ΧΑΡΤΕΣ ΚΤΛ.

<https://www.tanea.gr/2019/11/28/people/patata-i-istoria-tis-kai-o-rolos-tou-kapodistria/>

ΠΩΣ ΕΙΣΗΓΑΓΕ ΤΗΝ ΠΑΤΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

<https://professors-phds.com/wp-content/uploads/2020/06/%CE%9F-%CE%86%CE%B3%CE%BD%CF%89%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%82-%CE%99%CF%89%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82-%CE%9A%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%AF%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%B1%CF%82.pdf>

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ 7 ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΤΙΤΛΟΥΣ – ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΟΥ

<https://www.mixanitouxronou.gr/mia-petalouda-kegete-stis-floges-to-dachtilidi-tou-aneiklirotou-erota-tou-i-kapodistria-gia-ti-roxandra-pou-pantrefitike-enan-vavaro-komi-ekini-to-forouse-panta-ke-meta-apo-ena-chronochorise-vint/>

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥ ΖΩΗ... ΘΥΣΙΑΣΕ ΕΝΣΥΝΕΙΔΗΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ.

<https://www.infokerkyra.gr/blog/12-o-kryfos-erotas-tou-kapodistria.html>

ΕΔΩ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΥΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΨΗΛΗΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

<http://www.aegina.com.gr/new-history/orfanotrofeio/>

ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΓΝΟΙΑ ΤΟΥ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΑΝΕΛΕΣ ΤΩΝ ΟΡΦΑΝΩΝ

<https://christianvivliografia.wordpress.com/2014/01/20/%E1%BD%81-%E1%BC%B0%CF%89-%CE%BA%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%AF%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%B1%CF%82-%CE%BA%CE%B1%E1%BD%B6-%CE%BF%E1%BC%B1-%CE%BC%CE%B9%CE%B6%CE%B1%CE%B4%CF%8C%CF%81%CE%BF%CE%B9/>

ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΚΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥ ΖΩΗ

<https://www.apolytrosis.gr/index.php/component/k2/item/584-kapodistrias> ΠΑΡΟΜΟΙΑ